

PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ W INTERNECIE

Aleksandra Maciejewicz



Własność intelektualna

Prawo autorskie

- utwory (prawo do autorstwa, prawo do rozpowszechniania utworu)
- przedmioty praw pokrewnych

Własność przemysłowa

- wynalazki (patenty)
- wzory użytkowe
- wzory przemysłowe
- znaki towarowe
- znaczenia przedsiębiorstw

Know-how

Poufne informacje:

- techniczne
- technologiczne
- organizacyjne
- gospodarcze

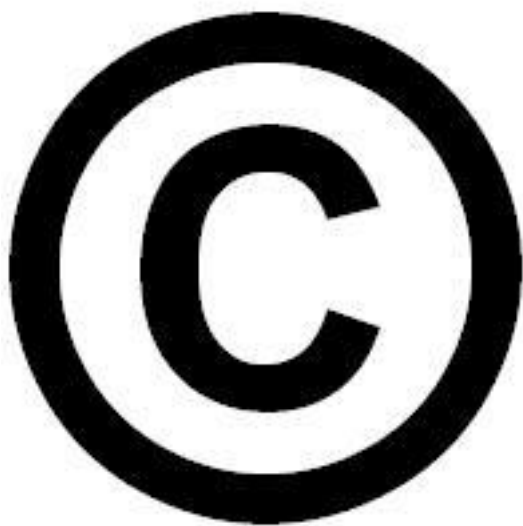


Google

Przez tajemnicę przedsiębiorstwa rozumie się informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, które jako całość lub w szczególnym zestawieniu i zbiorze ich elementów nie są powszechnie znane osobom zwykle zajmującym się tym rodzajem informacji albo nie są łatwo dostępne dla takich osób, o ile uprawniony do korzystania z informacji lub rozporządzania nimi podjął, przy zachowaniu należytej staranności, działania w celu utrzymania ich w poufności.

PRAWO AUTORSKIE

Ochrona przysługuje twórcy niezależnie od spełnienia jakichkolwiek formalności.



PRAWO AUTORSKIE = UTWÓR

Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).

STRONA GŁÓWNA

OFERTA

BADANIA I EWALUACJE

PUBLIKACJE

RZECZNIK BENEFICJENTA

O AGENCJI

ARCHIWUM



Aktualne nabory



POIR



POPW



POWER

Program Operacyjny Inteligentny Rozwój

- Proinnowacyjne usługi IOB dla MŚP - 4.11.2016 - 31.03.2017 r.
- Wsparcie MŚP w dostępie do rynku kapitałowego- 4 Stock - 21.11.2016 - 20.11.2017 r.
- Wsparcie MŚP w promocji marek produktowych - Go to Brand III nabór (2016) r. - 10.02.2017 - 13.03.2017 r.
- Badania na rynek (nabór ogólny) - 13.03.2017 - 26.04.2017 r.
- Badania na rynek (nabór dedykowany elektromobilności) - 13.03.2017 - 26.04.2017 r.

Program Operacyjny Polska Wschodnia

- Wzór na konkurencję (II etap) - 30.05.2016 - 28.04.2017
- Rozwój startupów w Polsce Wschodniej - 22.06.2016 - 21.07.2017 do godz. 16:00
- Internacjonalizacja MŚP (II etap) - 1.02.2017 - 29.09.2017 r.
- Infrastruktura drogowa - 28.02.2017 - 27.04.2017 do godz. 16:00

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

- Doradztwo dla MMSP - 31.08.2016 - 31.03.2017 r.



25 filmów
50 godzin
bezpłatnych szkoleń
dla eksporterów

szkoła dla eksportera

Aktualności

Spotkanie informacyjne: Innowacyjna firma. Wsparcie dla przedsiębiorców z Funduszy Europejskich

20.03.17
Aktualność

Publikacje

PARP 

Raport o stanie

UKOŃCZONE



21 x NOWY JORK

W PRODUKCJI



WIELKIE ZIMNO

W DEVELOPMENCIE



ŁAUMA



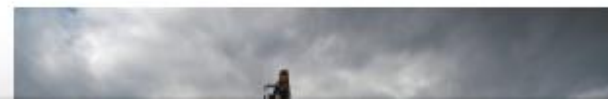
INTRUZ

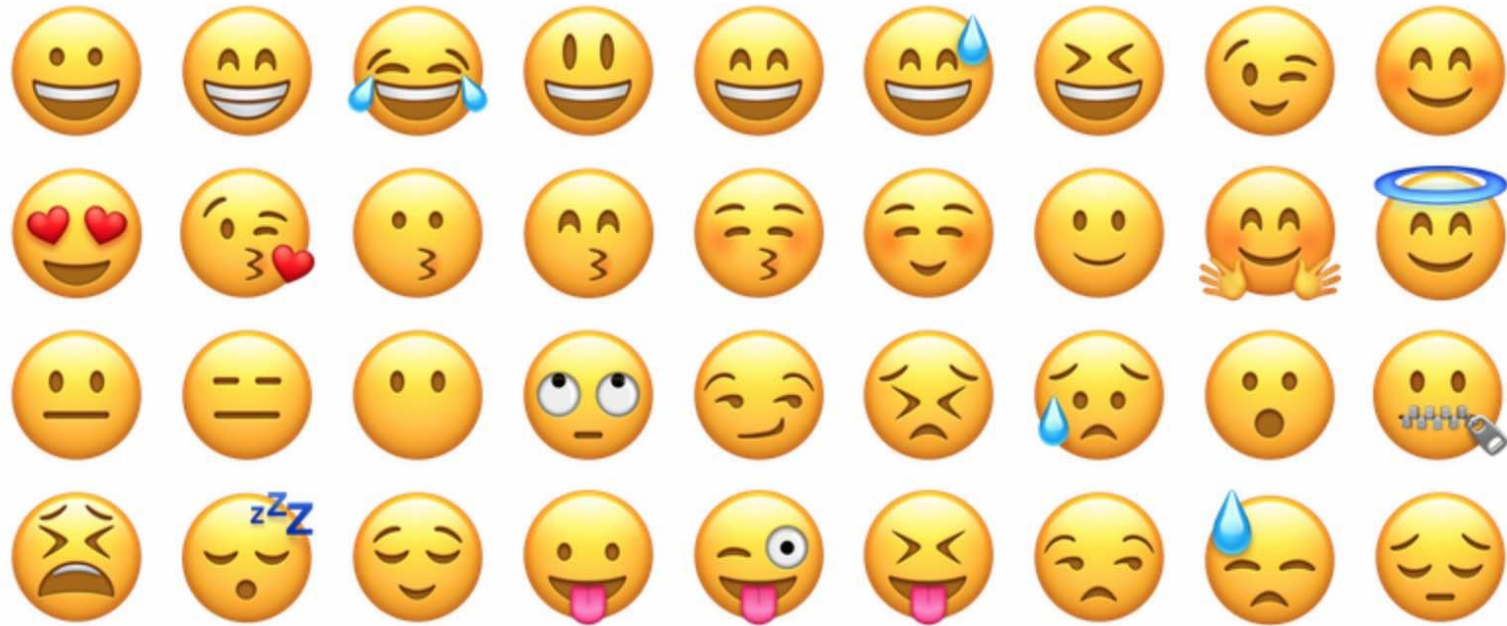


DOM TUŁACZY



POZA SEZONEM





BAŚKA NIE MIAŁA FAJNEGO BIUSTU.

Utwór jest przedmiotem prawa autorskiego od chwili ustalenia, chociażby miał postać nie ukończoną.

Tu powstaje nowy serwis

lokalowo

Kontakt:



+48 784 462 134



hello@lokalowo.pl



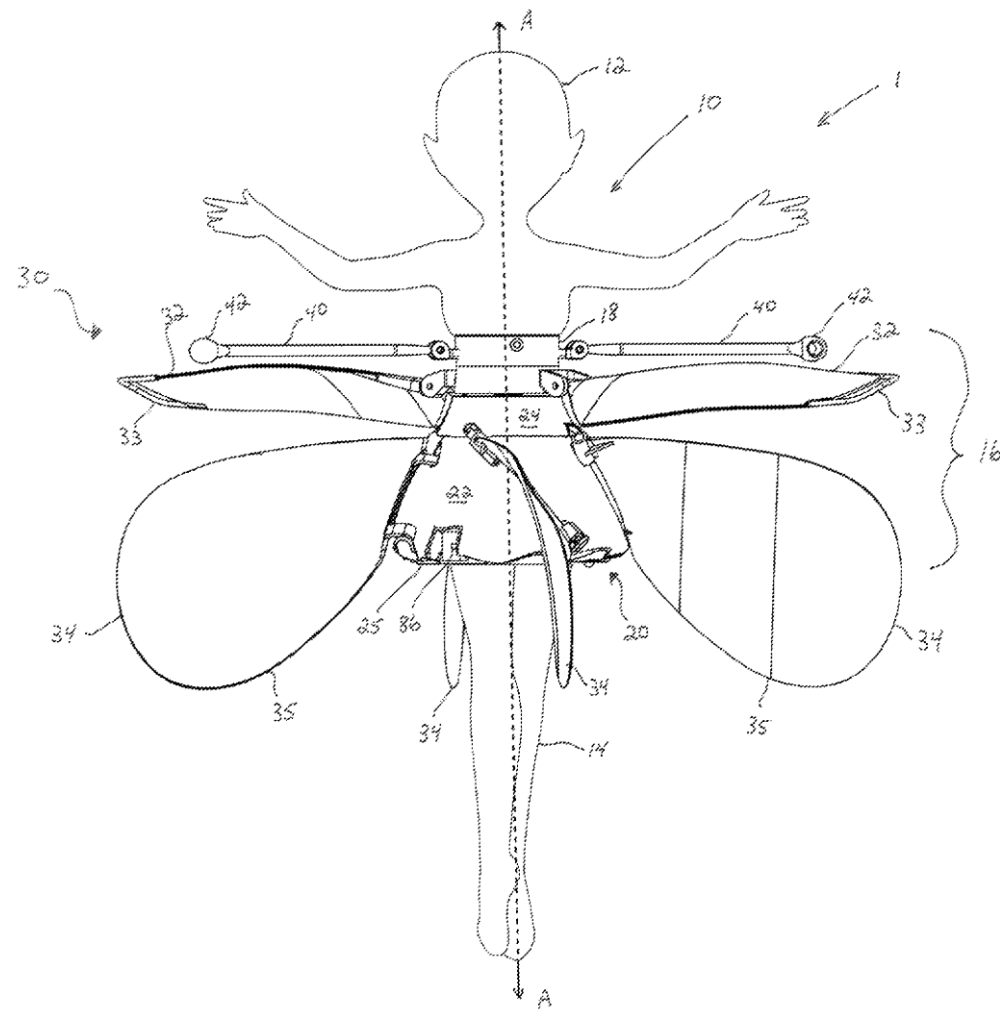


Źródło: <http://www.packagingoftheworld.com/2014/07/vita-premium-juices.html>

Ochroną objęty może być wyłącznie sposób wyrażenia.

Nie są objęte ochroną odkrycia, idee, procedury, metody i zasady działania oraz koncepcje matematyczne.





Patent US9216363B2

Projekt Test 2010



ONET 2014





Źródło: <http://pnwstartuplawyer.com>



UTWÓR WSPÓŁAUTORSKI



WRITER: **JOSS WHEDON**
PENCILER: **MICHAEL RYAN**
INKER: **RICK KETCHAM** WITH JAY LEISTEN,
ANDREW HENNESSY, VICTOR OLAZABA
& **ROLAND PARIS**
COLORIST: **CHRISTINA STRAIN**
LETTERER: **VC'S RANDY GENTILE,**
JOE CARAMAGNA & CORY PETIT
COVER ARTIST: **JO CHEN**
STANT EDITOR: **DANIEL KETCHUM**
WE

Każdy ze współtwórców może wykonywać prawo autorskie do swojej części utworu mającej samodzielne znaczenie, bez uszczerbku dla praw pozostałych współtwórców.

Do wykonywania prawa autorskiego do całości utworu potrzebna jest zgoda wszystkich współtwórców.

Każdy ze współtwórców może dochodzić roszczeń z tytułu naruszenia prawa autorskiego do całości utworu. Uzyskane świadczenie przypada wszystkim współtwórcom, stosownie do wielkości ich udziałów.

ZBIÓR JAKO UTWÓR

Zbiory, antologie, wybory, bazy danych spełniające cechy utworu są przedmiotem prawa autorskiego, nawet jeżeli zawierają nie chronione materiały, o ile przyjęty w nich dobór, układ lub zestawienie ma twórczy charakter, bez uszczerbku dla praw do wykorzystanych utworów.

Majątkowe prawa autorskie

Jeżeli ustawa nie stanowi inaczej, twórcy przysługuje wyłączone prawo do korzystania z utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji oraz do wynagrodzenia za korzystanie z utworu.

Osobiste prawa autorskie

Art. 16.

Jeżeli ustawa nie stanowi inaczej, autorskie prawa osobiste chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się lub zbyciu więź twórcy z utworem, a w szczególności prawo do:

- 1) autorstwa utworu,
- 2) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo,
- 3) nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania,
- 4) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
- 5) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

Ochrona prawnoautorska

cywilna

karna

umowna

ustawowa



Źródło: theguardian.com /
nyoobserver.files.wordpress.com

DOMENA PUBLICZNA

Licencje Creative Commons działają w myśl zasady „Pewne prawa zastrzeżone” zamiast ”Wszystkie prawa zastrzeżone”. CC oferują różnorodny zestaw warunków licencyjnych – swobód i ograniczeń w ramach obowiązującego prawa. Dzięki temu autor może samodzielnie określić zasady, na których chce dzielić się swoją twórczością z innymi, a użytkownicy zyskują więcej praw do korzystania z jego utworów. Działamy nie dla zysku, wszystkie oferowane przez nas licencje i narzędzia są dostępne za darmo.

Ten utwór możesz za darmo:	kopiować	zmieniać i remiksować	rozpowszechniać	przedstawiać i wykonywać	musisz tylko oznaczyć autora oryginału

Uznanie autorstwa 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie pod warunkiem oznaczenia autorstwa. Jest to licencja gwarantująca najszersze swobody licencjobiorcy. <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>

Ten utwór możesz za darmo:	kopiować	rozpowszechniać	przedstawiać i wykonywać	musisz zostawić go w oryginalnej postaci	i musisz oznaczyć autora oryginału

Uznanie autorstwa-Bez utworów zależnych 3.0 Polska – Ta licencja zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu zarówno w celach komercyjnych i niekomercyjnych, pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych). <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/pl/>

Ten utwór możesz za darmo:	kopiować	zmieniać i remiksować	rozpowszechniać	przedstawiać i wykonywać	ale musisz udostępnić go na tej samej licencji i musisz oznaczyć autora oryginału

Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja. Jest to licencja używana przez Wikipedię i jej siostrzane projekty. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>

Ten utwór możesz za darmo:	kopiować	zmieniać i remiksować	rozpowszechniać	przedstawiać i wykonywać	nie możesz na nim zarabiać	musisz udostępnić go na tej samej licencji i musisz oznaczyć autora oryginału

Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/pl/>

Ten utwór możesz za darmo:	kopiować	zmieniać i remiksować	rozpowszechniać	przedstawiać i wykonywać	ale nie możesz na nim zarabiać i musisz oznaczyć autora oryginału

Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych. Warunek ten nie obejmuje jednak utworów zależnych (mogą zostać objęte inną licencją). <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/pl/>

Ten utwór możesz za darmo:	kopiować	rozpowszechniać	przedstawiać i wykonywać	musisz zostawić go w oryginalnej postaci	nie możesz na nim zarabiać i musisz oznaczyć autora oryginału

Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska – Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych). Jest to najbardziej restrykcyjna z licencji. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/pl/>



PHOTO INFO

Title
Halloween Parade 2014

Creator
[GoToVan](#)

License
[CC BY 2.0](#)



Source
[Flickr](#)

Dimensions
5616 X 3744 pixels

PHOTO ATTRIBUTION

"Halloween Parade 2014" by [GoToVan](#) is licensed under [CC BY 2.0](#)

Copy to HTML

Copy to Text

Feedback

PRAWO WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

PRAWA WYŁĄCZNE

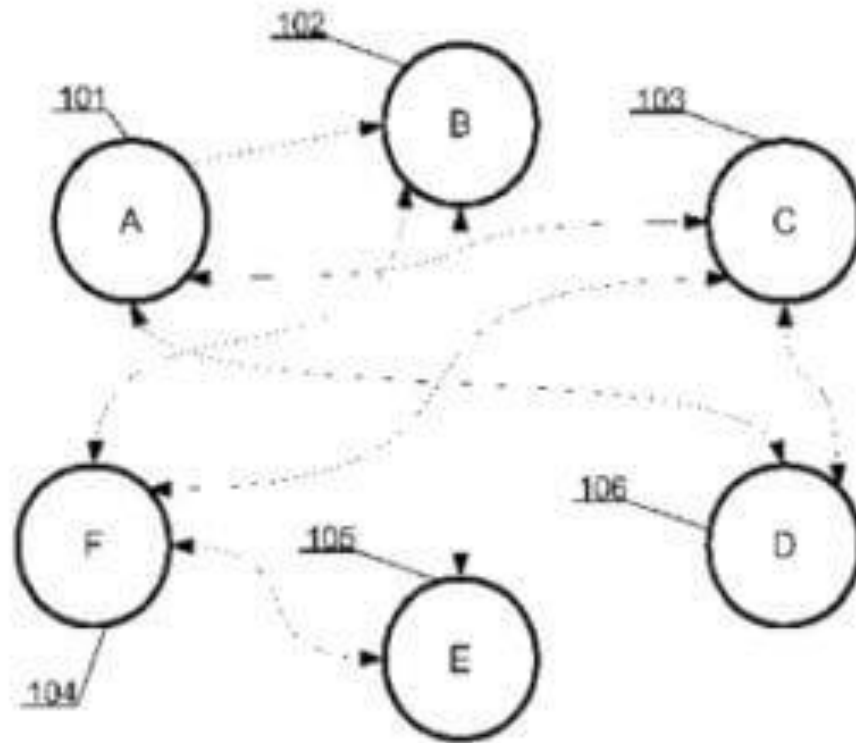
PRZEDMIOT WP	PRAWO WYŁĄCZNE	OKRES OCHRONY
Wynalazek	Patent	20 lat
Wzór użytkowy	Prawo ochronne	10 lat
Wzór przemysłowy	Prawo z rejestracji	25 lat
Znak towarowy	Prawo ochronne	w nieskończoność?

PATENT

Patenty są udzielane - bez względu na dziedzinę techniki - na wynalazki, które są nowe, posiadają poziom wynalazczy i nadają się do przemysłowego stosowania.

Za wynalazki nie uważa się w szczególności:

1. odkryć, teorii naukowych i metod matematycznych;
2. wytworów o charakterze jedynie estetycznym;
3. planów, zasad i metod dotyczących działalności umysłowej lub gospodarczej oraz gier;
4. wytworów, których niemożliwość wykorzystania może być wykazana w świetle powszechnie przyjętych i uznanych zasad nauki;
5. wytworów lub sposobów, których:
 - a. możliwość wykorzystania nie może zostać wykazana, lub
 - b. wykorzystanie nie przyniesie rezultatu spodziewanego przez zgłaszającego- w świetle powszechnie przyjętych i uznanych zasad nauki;
6. programów do maszyn cyfrowych;
7. przedstawienia informacji.

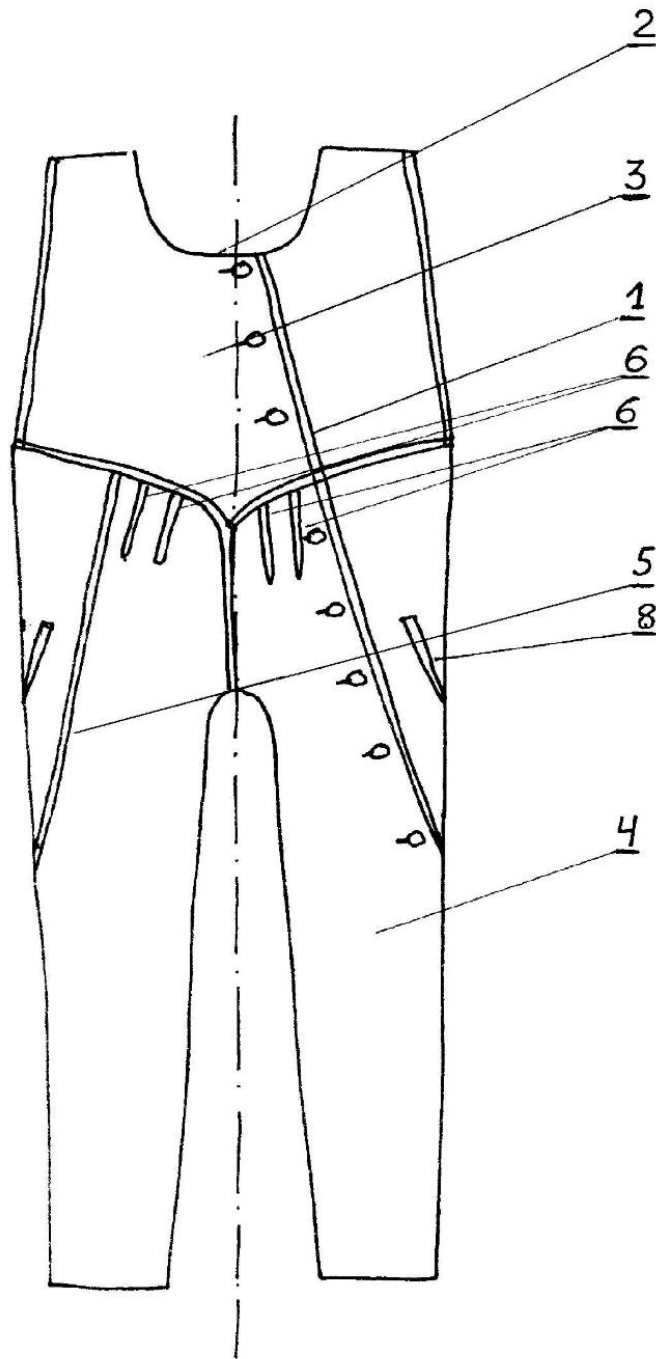


Patent nr EP2843568.

WZORY UŻYTKOWE

Wzorem użytkowym jest nowe i użyteczne rozwiązanie o charakterze technicznym, dotyczące **kształtu, budowy lub zestawienia przedmiotu** o trwałej postaci.

Wzór użytkowy uważa się za rozwiązanie użyteczne, jeżeli pozwala ono na osiągnięcie celu mającego praktyczne znaczenie przy wytwarzaniu lub korzystaniu z wyrobów.



Spodnie dla kobiet w ciąży
(nr prawa wyłącznego RWU.056894)

Wzór przemysłowy

Wzorem przemysłowym jest nowa i posiadająca indywidualny charakter postać wytworu lub jego części, nadana mu w szczególności przez cechy linii, konturów, kształtów, kolorystykę, fakturę lub materiał wytworu oraz przez jego ornamentację.

Wytworem jest każdy przedmiot wytworzony w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy, obejmujący w szczególności opakowanie, symbole graficzne oraz kroje pisma typograficznego, z wyłączeniem programów komputerowych.



RCD-001440655-0005



RCD-001440655-0007



RCD-001392153-0024



RCD-003512383-0027



RCD-001227003-0001



RCD-001440655-0007



ZNAK TOWAROWY



EUTM-013734851



EUTM-013734108



EUTM-013734934



EUTM-013734521



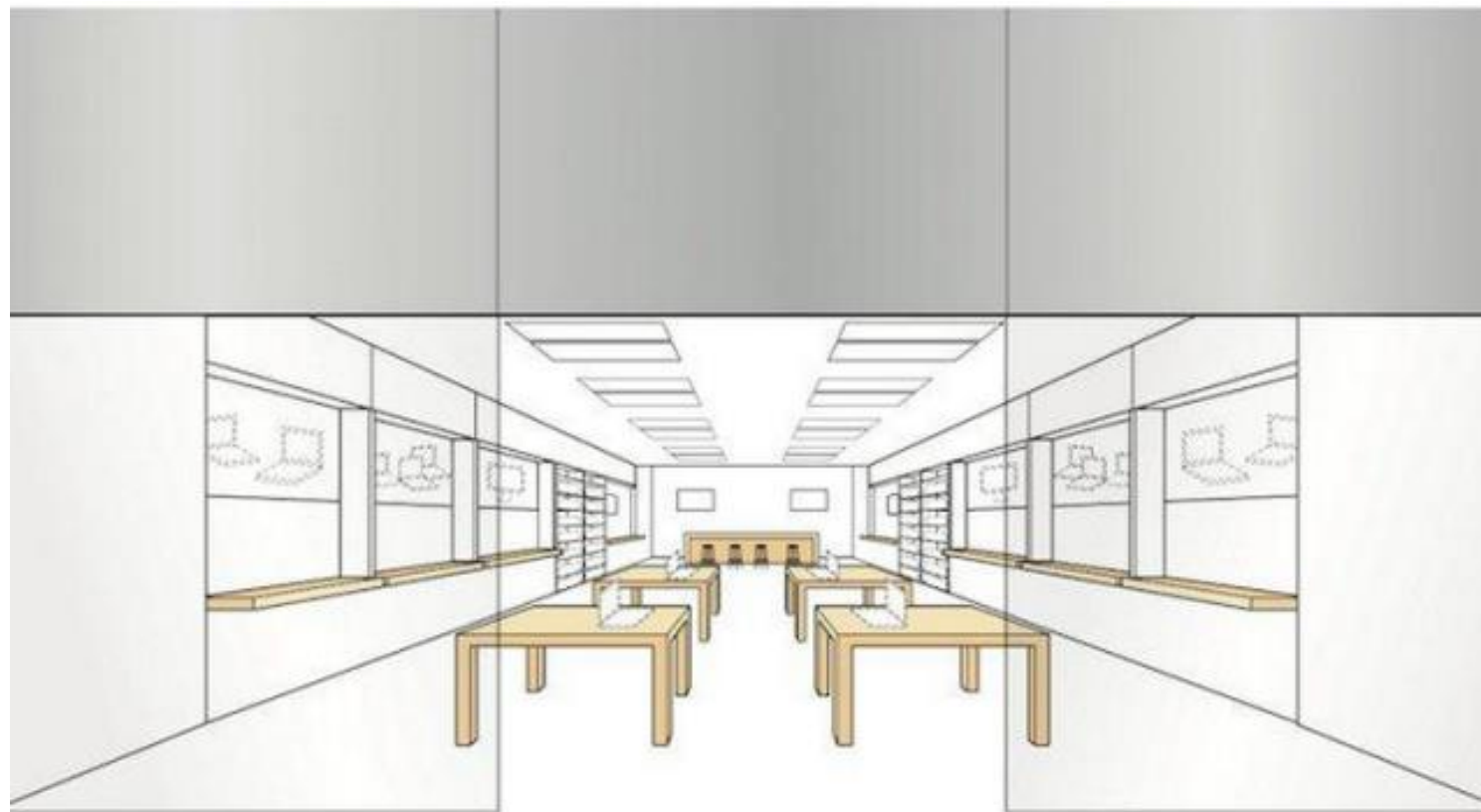
EUTM-014504039



EUTM-013735162







Źródło: <http://www.wipo.int>





(sprzeciw B 1 727 620),

„Partybook” (sprzeciw nr B 1 890 923),

„E-Healthbook”(sprzeciw nr B 1994 667),

hostessbook

(sprzeciw nr B 2 145 582),

„Companybook” (sprzeciw B 1965 022),



(sprzeciw B 2 077 439),



Ochrona cywilnoprawna

Osoba, której prawo ochronne na znak towarowy zostało naruszone, lub osoba, której ustawa na to zezwala, może żądać od osoby, która naruszyła to prawo, zaniechania naruszania, wydania bezpodstawnie uzyskanych korzyści, a w razie zawinionego naruszenia również naprawienia wyrządzonej szkody:

1. na zasadach ogólnych albo
2. poprzez zapłatę sumy pieniężnej w wysokości odpowiadającej opłacie licencyjnej albo innego stosownego wynagrodzenia, które w chwili ich dochodzenia byłyby należne tytułem udzielenia przez uprawnionego zgody na korzystanie ze znaku towarowego.



Interflora





interflora

Search

[Advanced Search](#)

Search: the web pages from the UK

Web [+ Show options...](#)

Results 1 - 10 of about 1,070,000 for interflora. (0.11 seconds)

[Interflora Flowers](#)

Sponsored Links

www.interflora.co.uk

Experts.

Order by 2pm for Same Day Delivery. Beautiful Flowers from the

[M&S Flowers Online](#)

www.marksandspencer.com

Retailer

Order by 5pm for next day delivery. Voted UK's Most Trusted

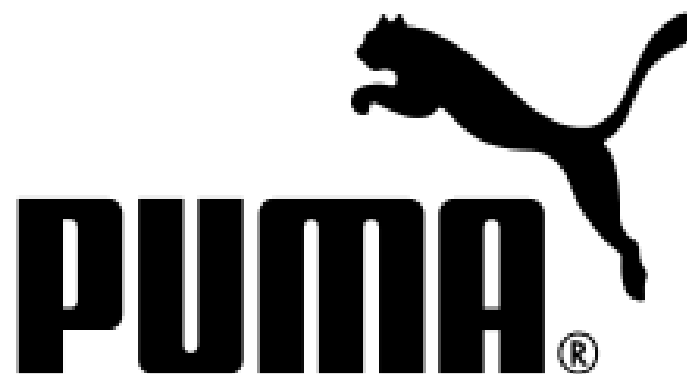
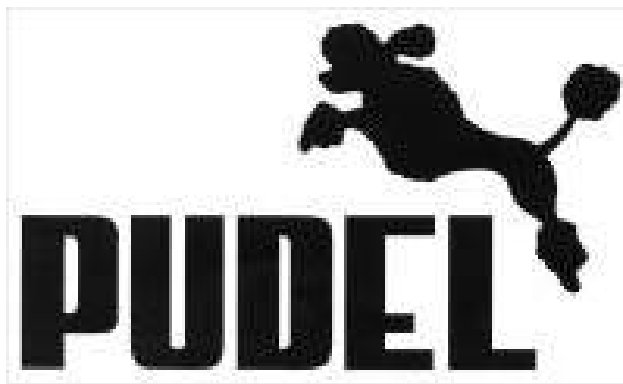
[Flowers UK - Flowers from Interflora](#)

Send flowers and bouquets with **Interflora**. Your flowers are expertly prepared by florists and hand delivered. Order by 2pm for Same Day Flower Delivery.

www.interflora.co.uk/ - [Cached](#) - [Similar](#) -



Różnica między ochroną prawnoautorską a ochroną wynikającą z prawa własności przemysłowej?



CZYNY NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI

Czynami nieuczciwej konkurencji są w szczególności:

- wprowadzające w błąd oznaczenie przedsiębiorstwa,
- fałszywe lub oszukańcze oznaczenie pochodzenia geograficznego towarów albo usług,
- wprowadzające w błąd oznaczenie towarów lub usług,
- naruszenie tajemnicy przedsiębiorstwa,
- nakłanianie do rozwiązania lub niewykonania umowy,
- naśladownictwo produktów, pomawianie lub nieuczciwe zachwalanie,
- przekupstwo osoby pełniącej funkcję publiczną,
- nieuczciwa lub zakazana reklama.



€ \$ cinkciarz.pl®
W
W
ik > Walutomat
internetowykantor.pl

Odpowiedzialność cywilnoprawna

Roszczenia:

- zaniechanie niedozwolonych działań,
- usunięcie skutków tych działań,
- złożenie określonego oświadczenia,
- naprawienie wyrządzonej szkody,
- wydanie bezpodstawnie uzyskanych korzyści,
- zapłata odpowiedniej sumy pieniężnej na określony cel społeczny - jeżeli czyn nieuczciwej konkurencji był zawiniony.

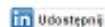
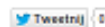
OCHRONA BAZ DANYCH

Producentowi bazy danych przysługuje wyłączone i zbywalne prawo pobierania danych i wtórnego ich wykorzystania w całości lub w istotnej części, co do jakości lub ilości.

OCHRONA DÓBR OSOBISTYCH

Dobra osobiste człowieka, jak w szczególności zdrowie, wolność, cześć, swoboda sumienia, nazwisko lub pseudonim, wizerunek, tajemnica korespondencji, nietykalność mieszkania, **twórczość naukowa, artystyczna, wynalazcza i racjonalizatorska**, pozostają pod ochroną prawa cywilnego niezależnie od ochrony przewidzianej w innych przepisach.

23 grudnia 2014 / 23:56



TVN UWAGA!

„TVN Spółka Akcyjna przeprosza Caritas Archidiecezji Warszawskiej oraz Barbarę Czarnocką, Zastępcę Dyrektora Caritas Archidiecezji Warszawskiej, za naruszenie dóbr osobistych, w postaci dobrego imienia poprzez opublikowanie w programie „Uwaga” z dnia 10 lutego 2010 r. nieprawdziwych informacji co do nabycia przez kierownictwo Caritas Archidiecezji Warszawskiej nieruchomości po zaniżonej cenie”

NOTICE AND TAKEDOWN

Tweet withheld · Jul 23

This Tweet from @universalsfact has been withheld in response to a report from the copyright holder. [Learn more](#)

Tweet withheld · Jul 23

This Tweet from @crazyaction14 has been withheld in response to a report from the copyright holder. [Learn more](#)

Tweet withheld · Jul 12

This Tweet from @FunnyPictures14 has been withheld in response to a report from the copyright holder. [Learn more](#)

Tweet withheld · Jul 12

This Tweet from @theptbosquirrel has been withheld in response to a report from the copyright holder. [Learn more](#)



uh @runolgarun · Jul 8

saw someone spill their high end juice cleanse all over the sidewalk and now I know god is on my side



27



114



Dziękuję
i zapraszam do kontaktu.

aleksandra.maciejewicz@lawmore.pl