

Duo Accosphere

Piątek, 25 sierpnia, 19:00

Nowy Sącz
MCK Sokół, Sala im. Romana Sichrawy

Sobota, 26 sierpnia, 18:00

Symbark
Kasztel / Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów

Duo Accosphere:

Alena Budzňáková, akordeon

Grzegorz Palus, akordeon

w programie:

Johann Sebastian Bach – Koncert na dwa klawesyny c-moll BWV 1060

Allegro

Andante

Allegro

Piotr Czajkowski – Suita z baletu „Dziadek do orzechów” op. 71a

Uwertura Miniatura

Marsz

Taniec Wróżki Cukrowej

Trepak

Taniec Arabski

Taniec Chiński

Taniec Pastuszków

Walc Kwiatów

Henryk Wieniawski – Scherzo-Tarantella (solo Alena Budzňáková)

Maurycy Moszkowski – Kaprys hiszpański op. 37 (solo Grzegorz Palus)

Jean Pacalet – La chambre du saltimbanque absent

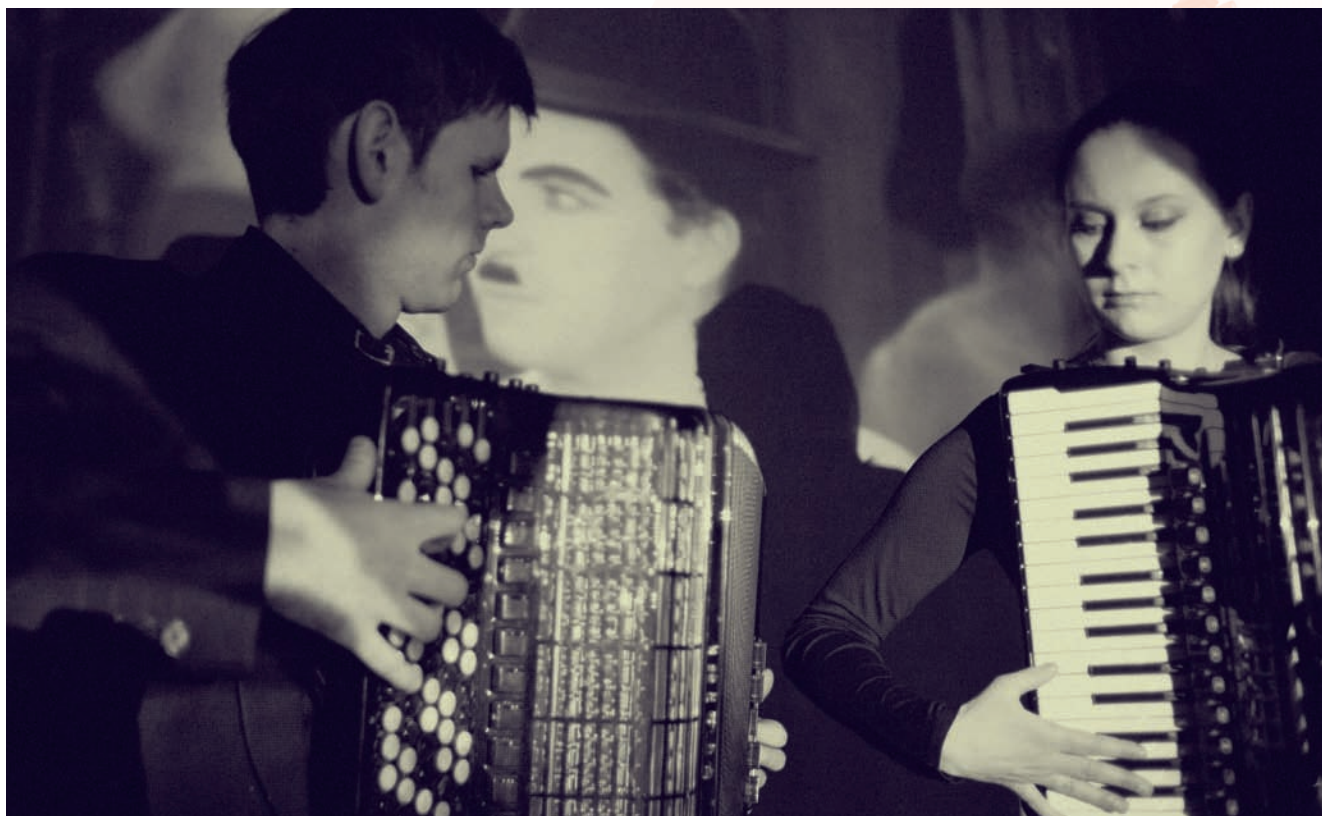
Witold Lutostawski – Wariacje na temat Paganiniego

Alena Budzňáková

Zaliczana jest do grona najwybitniejszych reprezentantów słowackiej akordeonistyki. Urodziła się w 1987 r. w Koszycach (Słowacja) gdzie rozpoczęła swoją muzyczną edukację i uzyskała dyplom Konserwatorium (2009). W 2014 roku uzyskała tytuł magistra sztuki w Akademii Muzycznej w Krakowie. W latach 2012-2014 studiowała równolegle w Konserwatorium Wien Privatuniversität w Wiedniu (Austria) w klasie prof. Grzegorza Stopy. Obecnie kontynuuje edukację w klasie tego samego pedagoga w ramach podplomowych studiów solistycznych Konzertexamen w Hochschule für Musik Detmold (Niemcy). Od wczesnych lat muzycznej edukacji bierze udział w konkursach i festiwalach

muzycznych o zasięgu krajowym i międzynarodowym zdobywając znaczące osiągnięcia.

Prowadzi aktywną działalność koncertową jako solistka i kameralistka w Polsce, na Słowacji, a także w Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Niemczech, Włoszech i na Litwie. Dokonała nagrań dla Słowackiego Radia i Telewizji, słowackiego Radia Devín, Polskiego Radia oraz niemieckiego Radia WDR 3. Uczestniczy w prawykonaniach współczesnych kompozycji akordeonowych a także interesuje się poszukiwaniami nowego brzmienia akordeonu w transkrypcjach muzyki minionych epok.



ALENA BUDŽŃÁKOVÁ I GRZEGORZ PALUS

Grzegorz Palus

Jest absolwentem Królewskiego Duńskiego Konserwatorium Muzycznego w Kopenhadze w klasie prof. Geira Draugsvolla (studia Master of Music, 2009-2012) oraz Hochschule für Musik Detmold (Niemcy) – studia Konzertexamen w klasie prof. Grzegorza Stopy. Dyplom studiów magisterskich uzyskał z wyróżnieniem w Akademii Muzycznej w Krakowie (2011). Jest laureatem ponad czterdziestu nagród i wyróżnień w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach muzycznych.

Wielokrotnie był honorowany stypendiami Ministra Kultury (2003, 2004, 2005, 2007, 2008), Stypendium Młoda Polska (2006), Stypendium „Sapere Auso” (2008, 2010) oraz Stypendium Prezydenta Miasta Krakowa (2008).

W 2014 roku jako pierwszy w historii akordeonista zadebiutował w roli solisty z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Krakowskiej im. K. Szymanowskiego. Jako solista prowadzi aktywną działalność koncertową w kraju i za granicą (Austria, Dania, Niemcy, Słowacja, Włochy, Ukraina, USA). Występował ponadto jako członek zespołów: orkiestry Modern Symphony Orchestra, Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie, Filharmonii Zabrzeńskiej oraz Capelli Tarnoviensis Creo.

Od 2016 roku pracuje na stanowisku asystenta na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest zapraszany do prowadzenia kursów mistrzowskich m.in. w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łustawicach, Litewskiej Akademii Muzycznej w Wilnie oraz w szkołach muzycznych i innych placówkach w kraju. Dokonał szeregu prawykonania współczesnych solowych i kameralnych kompozycji akordeonowych, a także regularnie bierze udział w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów akordeonowych.