

Dorukhan Doruk / Gülru Ensari

Niedziela, 27 sierpnia, 19:00

Nowy Wiśnicz

Zamek Kmitów i Lubomirskich

Dorukhan Doruk, wiolonczela

Gülru Ensari, fortepian

w programie:

Ludwig van Beethoven – Sonata na wiolonczelę i fortepian g-moll op. 5 nr 2

Adagio sostenuto ed espressivo

Allegro molto più tosto presto

Rondo. Allegro

Claude Debussy – Sonata na wiolonczelę i fortepian d-moll

Prologue: Lento, sostenuto e molto risoluto

Sérénade: Modérément animé

Finale: Animé, léger et nerveux

Dymitr Szostakowicz – Sonata na wiolonczelę i fortepian d-moll op. 40

Allegro non troppo

Allegro

Largo

Allegro



DORUKHAN DORUK

Dorukhan Doruk

Koncert w ramach nagrody dla Laureata X Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutostawskiego

Urodzony w Stambule Dorukhan Doruk, naukę gry na wiolonczeli rozpoczął w 2000 roku. Kształcił się u Clausa Kanngiessera w Hochschule für Musik und Tanz w Kolonii oraz w klasie Trulsa Mørka na Akademii Muzycznej w Oslo. Po debiucie z orkiestrą w wieku 13 lat, występował w największych salach koncertowych, takich jak Vienna Konzerthaus, Tonhalle Zurich oraz w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Artysta uczestniczył w najważniejszych festiwalach Europy i świata, m.in. Verbier Festival, Schleswig-Holstein Music Festival, Istanbul Music Festival oraz Ozawa-Matsumoto Festival. Brał udział w kursach mistrzowskich i warsztatach z Yo-Yo Ma, Davidem Geringasem, Stevenem Isserlisem i Gary Hoffmanem. Koncertował w Turcji, Szwajcarii i Austrii z kompozytorem Fazilem Say'em, wykonując jego sonatę „Cztery miasta”. Przez sześć lat był beneficjentem programu Guher&Suher Pekinel Young Musicians on World Stages Project. Jest zdobywcą wielu nagród w prestiżowych konkursach, m.in. II nagrody na X Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Witolda Lutostawskiego, I nagrody oraz 5 nagród specjalnych na Międzynarodowym Konkursie Antonio Janigro oraz I nagrody na Liezen Cello Competition.

Gülru Ensari

Gülru Ensari należy do najwybitniejszych tureckich pianistek młodego pokolenia. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 6 lat. W trakcie studiów w Konserwatorium

w Stambule, otrzymała stypendium od Deutsche Schule Istanbul na studia w Kolonii w klasie prof. Vassily Lobanova. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Leontina Margulisa, Andrei Dieva i Sergei Dorensky'iego. Uczestniczy w koncertach i festiwalach w Europie i Stanach Zjednoczonych oraz występuję z najważniejszymi tureckimi orkiestrami. Jako kameralistka występowała z takimi postaciami jak Gautier Capuçon, Herbert Schuch, Ilya Gringolts, Mirijam Contzen, Sebastian Manz i Ramon Ortega Quero. Występowała w najważniejszych salach Europy, m.in. Bozar w Brukseli, Beethovenhaus Bonn, Schloss Elmau i Sociedad Filarmonica w Bilbao. W 2013 roku zadebiutowała w Tonhalle Zurich. Jest laureatką wielu prestiżowych nagród pianistycznych, m.in. Bundeswettbewerb Jugend Musiziert oraz nagrody Yamaha.



GÜLRU ENSARI