

**REGULAMIN OTWARTEGO KONKURSU  
NA NAJLEPSZE SCENARIUSZE FILMOWE  
PN. „TRZY KORONY – MAŁOPOLSKA NAGRODA FILMOWA”.**

*Województwo Małopolskie, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie ogłaszają otwarty konkurs na najlepsze scenariusze filmowe pn. „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa”, zwany dalej Konkursem.*

*Celem Konkursu jest przyznawanie nagrody w dziedzinie twórczości artystycznej poprzez wyłonienie najciekawszych scenariuszy filmowych związanych z Małopolską tematyką lub miejscem akcji.*

*Realizacja Konkursu przyczynić się ma do promocji regionu, uaktywnienia środowisk twórczych oraz docenienia i nagrodzenia oryginalnego, filmowego sposobu widzenia Małopolski – ludzi, miejsc i opowieści.*

**§ 1**

**OGÓLNE ZASADY KONKURSU**

1. Organizatorami otwartego konkursu na najlepsze scenariusze filmowe pn. „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa”, zwanego dalej Konkursem są: Województwo Małopolskie, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie. Polski Instytut Sztuki Filmowej jest fundatorem nagrody za zajęcie drugiego miejsca w kategorii „scenariusz filmu fabularnego”.
2. Nagrody w Konkursie przyznawane są twórcom najlepszych scenariuszy filmowych tematyką lub miejscem akcji związanych z Małopolską, w dwóch kategoriach „scenariusz filmu fabularnego” oraz „scenariusz filmu dokumentalnego”.
3. W Konkursie wziąć mogą udział scenariusze oryginalne, wcześniej niezrealizowane.
4. Konkurs ma charakter otwarty.

**§ 2**

**PRZEBIEG KONKURSU**

1. Konkurs jest ogłaszany na podstawie jednomyślnej decyzji wszystkich Organizatorów i Fundatora Nagrody, po przyjęciu budżetu Województwa Małopolskiego na dany rok.
2. Ogłoszenie o uruchomieniu naboru do Konkursu zostaje opublikowane w następujący sposób:
  - a. na stronie [www.malopolskie.pl](http://www.malopolskie.pl) – portal Województwa Małopolskiego, Organizatora Konkursu;
  - b. na stronie [www.biurofestiwalowe.pl](http://www.biurofestiwalowe.pl) – portal Krakowskiego Biura Festiwalowego, Organizatora Konkursu;
  - c. na stronie [www.krakow.tvp.pl](http://www.krakow.tvp.pl) – portal Telewizji Polskiej S.A. Oddział w Krakowie, Organizatora i Operatora Konkursu;
  - d. na stronie [www.pisf.pl](http://www.pisf.pl) – portal Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Fundatora nagrody;

- e. na stronie [www.film-commission.pl](http://www.film-commission.pl) – portal Krakowskiej Komisji Filmowej;
  - f. w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, ul. Raclawicka 56, 30-017 Kraków (5 piętro);
  - g. w siedzibie Krakowskiego Biura Festiwalowego, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków;
  - h. w siedzibie Telewizji Polskiej S.A. Oddział w Krakowie, ul. Krzemionki 30, 30-955 Kraków.
3. Głównym operatorem Konkursu jest Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie.
  4. Scenariusze zgłaszane do Konkursu należy przysyłać w terminach:
    - a. do dnia 31 sierpnia roku, w którym został ogłoszony Konkurs (decyduje data stempla pocztowego) w przypadku scenariuszy filmów dokumentalnych,
    - b. do dnia 30 września roku, w którym został ogłoszony Konkurs (decyduje data stempla pocztowego) w przypadku scenariuszy filmów fabularnych.
  5. Scenariusze przesłane po upływie określonych w ust. 4 terminów nie biorą udziału w Konkursie.
  6. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów, o których mowa w ust. 4 bez podania przyczyn.
  7. Scenariusze (czcionka Courier 12, max. 100 stron) należy przysyłać w wersji drukowanej (w 4 egzemplarzach, na białym papierze w formacie A 4) oraz w wersji elektronicznej (na płycie CD lub DVD, w formacie doc., rtf., lub pdf), wraz ze streszczeniem (maksymalnie do dwóch stron maszynopisu). Tekst oryginalnego scenariusza oraz streszczenia powinien zostać sporządzony w języku polskim.
  8. Wraz ze scenariuszem autorzy składają oświadczenie, że w przypadku nagrodzenia ich scenariusza i z chwilą odbioru nagrody, w sytuacji stworzenia filmu na jego podstawie zobowiązują się do:
    - a. wystąpienia z ofertą produkcji / koprodukcji filmu w pierwszej kolejności do Telewizji Polskiej S.A. Oddział w Krakowie, która w terminie 60 dni od otrzymania propozycji zdecyduje o przystąpieniu do współpracy;
    - b. zamieszczenia informacji o tym, że film został zrealizowany w oparciu o scenariusz nagrodzony w konkursie „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa”;
  9. Scenariusze opatrzyć należy pseudonimem. W osobnej, zamkniętej kopercie opatrzonej tym samym pseudonimem autor umieszcza swoje imię, nazwisko, adres i telefon kontaktowy oraz oświadczenie, o którym mowa w ust. 8. Na kopercie należy umieścić dopisek: Konkurs „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa” oraz informację, do której z wymienionych w §1 ust. 2 kategorii zgłaszany jest scenariusz. Scenariusze należy przysłać pocztą, na adres: Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie, ul. Krzemionki 30, 30-955 Kraków lub bezpośrednio w siedzibie TVP S.A. Oddział w Krakowie.

### **§ 3**

#### **OCENA WNIOSKÓW**

1. Nadesłane scenariusze oceniane są w dwóch etapach:
  - a. etap I – ocena Komisji Selekcyjnej: Komisja Selekcyjna dokonuje oceny formalno-merytorycznej nadesłanych scenariuszy,
  - b. etap II – ocena Jury Konkursu: Jury Konkursu dokonuje ostatecznej oceny scenariuszy zakwalifikowanych w etapie I, spośród których wybiera zwycięskie scenariusze.

2. W skład Komisji Selekcyjnej wchodzi po dwóch przedstawicieli Województwa Małopolskiego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Krakowskiego Biura Festiwalowego i Telewizji Polskiej S.A. Oddział w Krakowie.
3. Członkowie Komisji Selekcyjnej Konkursu spośród swojego grona wybierają Przewodniczącego Komisji Selekcyjnej, który zwołuje i prowadzi jej obrady.
4. W skład Jury Konkursu wchodzi czterech uznanych polskich twórców z branży filmowej.
5. Jury Konkursu spośród swojego grona wybiera Przewodniczącego Jury, który zwołuje i prowadzi obrady Jury Konkursu.
6. Członków Komisji Selekcyjnej oraz Jury Konkursu powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Małopolskiego.
7. Zarówno Komisja Selekcyjna, jak też Jury Konkursu, podejmują decyzje w drodze głosowania, w obecności co najmniej połowy ustalonego składu, zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.
8. Obrady prac Komisji Selekcyjnej i Jury Konkursu zapewnia departament właściwy ds. kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

#### **§ 4**

##### **NAGRODY W KONKURSIE**

1. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu bez podania przyczyn.
2. Pula nagród w Konkursie wynosi 105 tysięcy złotych, w tym 60 tysięcy złotych pochodzi z budżetu Województwa Małopolskiego, 30 tysięcy złotych z budżetu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, 15 tysięcy złotych z budżetu Krakowskiego Biura Festiwalowego.
3. W kategorii „scenariusz filmu fabularnego” autorzy nagrodzonych scenariuszy otrzymują nagrody pieniężne w wysokości:
  - a. 40 tysięcy złotych za zajęcie pierwszego miejsca (z budżetu Województwa Małopolskiego),
  - b. 30 tysięcy złotych za zajęcie drugiego miejsca (z budżetu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej) oraz
  - c. 15 tysięcy złotych za zajęcie trzeciego miejsca (z budżetu Krakowskiego Biura Festiwalowego).
4. W kategorii „scenariusz filmu dokumentalnego” autor nagrodzonego scenariusza otrzymuje nagrodę pieniężną w wysokości 20 tysięcy złotych (z budżetu Województwa Małopolskiego). W ramach tych środków finansowych dopuszcza się przyznanie więcej niż jednej nagrody pieniężnej, według decyzji Jury Konkursu.
5. Dopuszcza się przyznawanie dodatkowych wyróżnień, nie mających formy pieniężnej.
6. Nagrody, o których mowa w ust. 4–5 podlegają opodatkowaniu na zasadach ogólnych.
7. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród następuje podczas uroczystej gali, na którą zostają zaproszeni wszyscy uczestnicy Konkursu. Po uroczystości wyniki Konkursu podane zostają na stronach internetowych organizatorów.

#### **§ 5**

##### **POZOSTAŁE ZAPISY**

1. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, w tym prawidłowej współpracy z organizatorami. Brak

wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych jest równoznaczny z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

2. Treść oświadczeń wymaganych do udziału w Konkursie znajduje się w załącznikach do niniejszego regulaminu.
3. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach konkursu „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa” jest Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie, z siedzibą w Krakowie, ul. Krzemionki 30, 30-955 Kraków. Przekazane dane osobowe objęte są prawem dostępu do ich treści oraz jej poprawy. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
4. Po ogłoszeniu wyników Konkursu dane osobowe Laureatów niezbędne do przekazania nagrody zostają udostępnione pozostałym organizatorom Konkursu i fundatorowi.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## **Załącznik do regulaminu – wzory niezbędnych oświadczeń**

### **OŚWIADCZENIA**

#### **I. Oświadczenie o produkcji / koprodukcji filmu**

Oświadczam, że w przypadku nagrodzenia mojego oryginalnego scenariusza w konkursie „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa” i z chwilą odbioru nagrody zobowiązuję się do wystąpienia w pierwszej kolejności do Telewizji Polskiej S.A. Oddział w Krakowie z ofertą produkcji / koprodukcji filmu stworzonego na jego podstawie.

.....

(data i czytelny podpis autora scenariusza)

#### **II. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych**

Dane autora scenariusza:

- Nazwisko: .....
- Imiona: .....
- Pseudonim w konkursie:.....
- Dokładny adres zamieszkania (stałego, z dowodu osobistego):  
.....
- imiona rodziców: .....
- data i miejsce urodzenia: .....
- Numer PESEL: .....
- Numer NIP: .....
- Oddział i adres Urzędu Skarbowego: .....  
.....
- Nazwa banku i numer konta: .....  
.....

Powyższe dane osobowe będą przetwarzane przez Telewizję Polską S.A., z siedzibą w Krakowie (adres do korespondencji: ul. Krzemionki 30, 30-955 Kraków) w ramach konkursu „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa”.

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody<sup>1</sup> na przetwarzanie danych osobowych moich/moich oraz dziecka, którego jestem prawnym opiekunem<sup>2</sup> przez Telewizję Polską S.A. dla potrzeb niezbędnych, dla realizacji konkursu „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa”, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182 z późn. zm.).

Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do realizacji w/w celu.

---

<sup>1</sup> Niewłaściwe skreślić

<sup>2</sup> Niewłaściwe skreślić

Po ogłoszeniu wyników Konkursu dane osobowe laureatów niezbędne do przekazania nagrody zostaną udostępnione pozostałym organizatorom Konkursu i fundatorowi.

Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawienia.

.....

data i czytelny podpis autora scenariusza

(w przypadku osoby niepełnoletniej rodziców bądź opiekuna prawnego)

**III. W przypadku, gdy autor jest osobą niepełnoletnią należy przedstawić również pisemną zgodę rodziców lub opiekuna prawnego według poniższego wzoru:**

My, niżej podpisani..... (imię i nazwisko)  
wyrażamy zgodę na udział.....(imię i nazwisko, wiek,  
stopień pokrewieństwa) w konkursie „Trzy Korony – Małopolska Nagroda Filmowa”.

Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Regulaminem Konkursu, pouczyliśmy o jego treści osobę biorącą udział w Konkursie i w pełni akceptujemy jego postanowienia składając w imieniu autora scenariusza powyższe oświadczenia potwierdzające:

- złożenie propozycji produkcji / koprodukcji filmu,
- wyrażenie zgody na przetwarzanie jej danych osobowych,
- zobowiązanie do podjęcia przez nas w jej imieniu negocjacji.

.....

(data, podpisy rodziców lub opiekuna prawnego,

czytelny podpis autora scenariusza).