

„Lokomotywa” – ATRAKCYJNE MUZEA MAŁOPOLSKI

KD-7. 21.09.2017 r.

ATRAKCYJNE MUZEA MAŁOPOLSKI – to jeden z celów strategicznych Zarządu Województwa Małopolskiego w obszarze kultury. Projekt ten obejmuje kilka zadań inwestycyjnych w zakresie modernizacji regionalnych muzeów, zarówno pod kątem konserwacji, rewaloryzacji, remontu jak i przygotowania nowych ekspozycji oraz oferty kulturalnej i edukacyjnej. Projekty są realizowane/planowane do realizacji przy udziale środków unijnych (Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko na lata 2014–2020; Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014–2020).

Ogółem całkowita wartość inwestycji tworzących tzw. lokomotywę ATRAKCYJNE MUZEA MAŁOPOLSKI wynosi ponad 110 mln zł, w tym zakładany udział środków unijnych na poziomie około 85 mln zł oraz udział środków z budżetu województwa małopolskiego blisko 21,5 mln zł.

5 z tych projektów wpisanych jest na listę Kontraktu Terytorialnego dla Małopolski – projekty realizowane/planowane do realizacji w ramach PO IiŚ 2014–2020 (projekty: Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie; Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem; Muzeum Etnograficznego w Krakowie; Muzeum Archeologicznego w Krakowie oraz projekt partnerski Skansenova).

ATRAKCYJNE MUZEA MAŁOPOLSKI – opis projektów

1) **SKANSENOVA – systemowa opieka nad dziedzictwem w małopolskich muzeach na wolnym powietrzu**

Projekt zakłada zachowanie zabytków architektury drewnianej (w tym sakralnej) poprzez zapewnienie ochrony i opieki konserwatorskiej, zabezpieczenie przed pożarem i klęskami żywiołowymi oraz skoordynowaną promocję. Dodatkowo projekt zakłada przeprowadzenie działań przyczyniających się do technicznego zabezpieczenia obiektów drewnianych poprzez m.in. systemy monitoringu, antywłamaniowego, budowę/naprawę ogrodzeń.

Projekt realizowany jest w formule partnerstwa. Liderem projektu jest Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu (instytucja kultury województwa małopolskiego), a Partnerami w projekcie są:

- Gmina Dobczyce;
- Skansen w Sidzinie – Muzeum Kultury Ludowej

oraz 5 instytucji kultury województwa małopolskiego tj.:

- Muzeum Okręgowe w Tarnowie;
- Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec;
- Muzeum Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej;
- Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów;
- Małopolski Instytut Kultury w Krakowie.

W efekcie zrealizowania projektu, odbiorcy uzyskają wyraźną korzyść indywidualną i społeczną, m. in. w postaci pozytywnych wrażeń, oglądając ponad 100 odnowionych budynków w krajobrazie kulturowym i przyrodniczym w 9 skansenach w Małopolsce. Zwiększy się bezpieczeństwo i komfort zwiedzania. Odwiedzający skorzystają z kilku zmodernizowanych ekspozycji stałych prezentujących zasoby muzealne głównie o charakterze etnograficznym i historycznym. Zintegrowany program kulturowy pod wspólną marką SKANSENOVA może zaspokoić potrzeby i oczekiwania odbiorców, wzbudzić emocje poprzez ponad 600 nowych form aktywności. Będzie to możliwe dzięki wypracowanym propozycjom kulturalnym i edukacyjnym przewidzianym dla szerokiego kręgu uczestników – ogółem dla blisko 260 tys. osób rocznie – zarówno mieszkańców lokalnych, jak i turystów z Małopolski, z kraju i z zagranicy, także dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla

osób z niepełnosprawnościami. Elementem wyróżniającym propozycję kulturalną na tle innych muzeów w regionie i w kraju jest zintegrowanie oferty pod wspólną marką.

Grupa 9 skansenów tworzy swoisty klaster kulturowy dysponujący terenem o pow. prawie 40 ha ze 180 budynkami, 19 tys. muzealiów ruchomych i niemal 100 osobowym personelem.

Wartość całkowita projektu: **13,7 mln zł**, w tym:

9,1 mln zł – dotacja w ramach POIS

4,6 mln zł – wkład własny (budżet WM – kwota 1,7 mln zł; środki własne Partnerów)

Lata realizacji: 2016–2018

Stan realizacji inwestycji:

Zadanie w trakcie faktycznej realizacji. **Na dzisiaj Lider nie zgłasza zagrożenia przy realizacji projektu.**

- a. umowa z POIS podpisana w dn. 20.04.2017 r.
- b. w VII został rozstrzygnięty przetarg dotyczący remontów i konserwacji obiektów zabytkowych (wspólne postępowanie przetargowe obejmujące wszystkich partnerów projektu), ogółem wartość robót budowlanych wynosi 5 809 472 zł brutto;
- c. na przełomie VII/VIII br. rozpoczęto prace remontowo - konserwatorskie związane m.in. z wymianą pokryć dachowych, konserwacją i impregnacją przy zabytkowych obiektach w skansenach: w Sądeckim Parku Etnograficznym; w Żalipiu, w Skansenie Wsi Pogórzańskiej w Szymbarku, w Zagrodzie Maziarskiej w Łosiu, w skansenie w Wygiełzowie, w skansenie w Sidzinie, w skansenie w Dobczycach;
- d. w VIII br. rozpoczęto prace związane z remontem ogrodzenia w SPE – zakres został zrealizowany (wartość robót 215 250 zł brutto);
- e. w wyniku powtórzonego przetargu dot. remontów ogrodzeń w I połowie IX br. wybrano wykonawcę robót budowlanych – wykonanie zabezpieczenia terenu oraz obiektów poprzez wykonanie ogrodzenia trwałego skansenu w Żubrzycy (wartość robót: 282 660 zł brutto);
- f. w VII br. ogłoszono wspólne postępowanie przetargowe dotyczące translokacji obiektów w Żubrzycy Górnej (dwubudynkowa zagroda Pawlaczek) oraz translokacja chałupy z Bartnego na teren Zagrody Maziarskiej w Łosiu; w drugim postępowaniu wyłoniono wykonawcę do przeprowadzenia prac w Żubrzycy Górnej (wartość: 602 250 zł brutto). Przetarg w zakresie dla Łosia nie został rozstrzygnięty (cena oferty przewyższała kwotę, którą zamawiający mógł przeznaczyć na realizację zamówienia). Muzeum dwory Karwacjanów i Gładyszów wystąpiło o zwiększenie na ten cel środków z budżetu województwa małopolskiego o kwotę 60 tys. zł (*zostanie przygotowana stosowna informacja na ZWM*);
- g. przetarg na rewitalizację i poszerzenie funkcji muzealnych Muzeum Dwór w Dołędze obejmujący roboty budowlane i konserwatorskie (remont budynku dworu i spichlerza, przeniesienie zabytkowej chałupy, jej odbudowa wraz z zagospodarowaniem terenu) – termin składania ofert: 21.09.2017 r.
- h. na 26.09 br. wyznaczono termin składania ofert we wspólnym postępowaniu przetargowym na wykonanie elektronicznych systemów zabezpieczenia i instalacji elektrycznych dla:
 - Gorlic (wykonanie instalacji budowlanych w budynkach Zagrody Maziarskiej w Łosiu; wykonanie instalacji budowlanych w Skansenie Wsi Pogórzańskiej w Szymbarku),
 - Żubrzycy (wykonanie instalacji budowlanych w obiektach OPE),
 - Wygiełzowa (wykonanie instalacji budowlanych oraz prac remontowo-konserwatorskich w obiekcie kościoła z Ryczowa),

- Sidziny (wykonanie instalacji budowlanych w skansenie),
 - Dobczycach (wykonanie instalacji budowlanych w budynkach muzealnych na wzgórzu zamkowym w Dobczycach)
- i. planowany termin ogłoszenia wspólnego przetargu na nadzory budowlane – II połowa IX br.
- j. planowany termin ogłoszenia przetargu na zakup wyposażania oraz konserwację zabytków ruchomych – II połowa IX br.





2) Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych, drewnianych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala

Roboty budowlane i konserwatorskie obejmujące zespół 6 obiektów Muzeum w Zakopanem (Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba, Galeria Sztuki XX wieku w willi Oksza, Galeria Władysława Hasiora, Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje im. M. i B. Dembowskich, Zagroda Sołtysów w Jurgowie, Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze) wymagających prac restauratorskich i modernizacyjnych – o łącznej powierzchni prawie 2200 m². Inwestycja obejmuje także modernizację wnętrz obiektów dla rozwoju dotychczasowych lub wprowadzenia nowych form działalności, m.in. przestrzeni ekspozycyjnych, edukacyjnych i recepcyjnych.

Wartość całkowita projektu: **11 mln zł**, w tym:

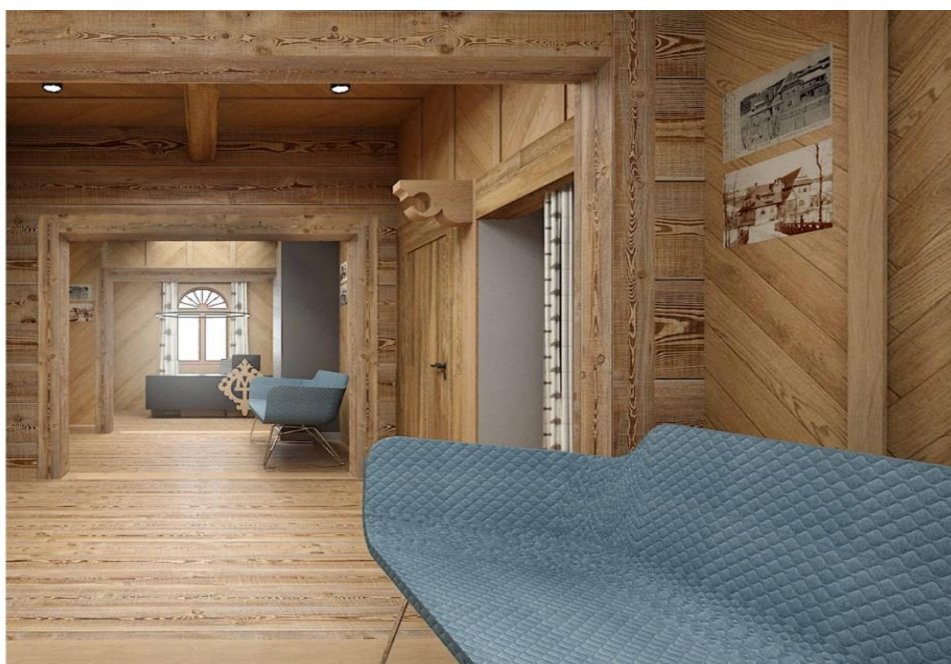
8,9 mln zł – dotacja w ramach POIS

2,1 mln zł – wkład własny (budżet WM)

Lata realizacji: 2015–2019

Stan realizacji inwestycji:

- a. umowa z POIS podpisana w dn. 07.04.2017 r.
- b. w I poł. IX br. ogłoszono drugie postępowanie przetargowe na wybór inwestora zastępczego dla prac prowadzonych w willi Koliba oraz w willi Oksza oraz osobne postępowanie dla prac prowadzonych w zagrodzie w Jurgowie i Czarnej Górze oraz siedziby muzeum Stylu Zakopiańskiego – termin składania ofert 22.09. br.



3) Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala

Projekt zakłada przebudowę i remont konserwatorski wraz z infrastrukturą techniczną następujących budynków Muzeum Tatrzańskiego: Gmachu Głównego; budynku Galerii Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich (restauracja, konserwacja i adaptacja obiektu służąca powstaniu nowoczesnego centrum naukowo-badawczego); Muzeum Kornela Makuszyńskiego (willa Opolanka - modernizacja

ekspozycji z utworzeniem centrum interaktywnego promującego czytelnictwo wraz z niezbędnymi adaptacjami obiektu). Wszystkie obiekty zostaną dostosowane dla osób niepełnosprawnych.

Wartość całkowita projektu: **11,3 mln zł**, w tym:

8 mln zł – dotacja w ramach RPO WM

3,3 mln zł – wkład własny (budżet WM)

Lata realizacji: 2015–2019

Stan realizacji inwestycji:

- a. umowa z RPO WM podpisana w II poł. VIII br.
- b. w I poł. IX br. ogłoszono drugie postępowanie przetargowe na wybór inwestora zastępczego dla prac prowadzonych w Gmachu Głównym i Galerii Kulczyckich – termin składania ofert 22.09. br.





4) **Rewaloryzacja zespołu zabytkowych budowli inżynierskich dawnego lotniska Rakowice-Czyżyny wraz z adaptacją na potrzeby Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie**

Projekt zakłada kompleksową ochronę dziedzictwa kulturowego o europejskim znaczeniu, poprawę stanu technicznego obiektów oraz nowoczesne przystosowanie ich do pełnienia nowych funkcji kulturalnych, w połączeniu z promocją zasobów kulturowych Muzeum Lotnictwa Polskiego. Realizacja projektu przełoży się bezpośrednio na rewaloryzację i konserwację 5 obiektów zabytkowego zespołu dawnego lotniska Rakowice-Czyżyny (Hangar Główny, Kancelaria, Garaż nr 1, Garaż nr 2, Spadochroniarnia, Wartownia), w wyniku czego zostanie oddanych do użytku 7 053,31 m² pow. użytkowej o przeznaczeniu muzealnym, edukacyjnym i ekspozycyjnym.

Wartość całkowita projektu: **11 mln zł**, w tym:

9,3 mln zł – dotacja w ramach POIS

1,1 mln zł – wkład własny (budżet WM; środki własne IK)

Lata realizacji: 2017–2018

Stan realizacji inwestycji:

- a. umowa z PO liŚ podpisana w dn. 08.05.2017 r.
- b. w wyniku przeprowadzenia postępowania przetargowego wybrano inwestora zastępczego inwestycji (wartość zamówienia: 400 393 zł brutto)





5) Waloryzacja zabytkowego Gmachu Głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie dla wzmocnienia funkcji muzealnych

Projekt zakłada wykonanie remontu konserwatorskiego Gmachu Głównego (m.in. adaptacja części poddasza na potrzeby ekspozycyjne oraz edukacyjne; sala konferencyjna z zapleczem magazynowym i technicznym; pracownia konserwatorska; winda – likwidacja barier architektonicznych; odnowienie zabytkowej elewacji; wykonanie prac konserwatorskich i rekonstruktorskich dla odtworzenia renesansowego ogrodu klasztornego wraz z przystosowaniem jego części do celów edukacyjnych i wydarzeń kulturalnych; budowa pawilonu recepcyjnego z wejściem od strony ulicy Poselskiej (kasy biletowe, szatnia i bagażownia dla min. 200 osób, przestrzeń komercyjna tj. kawiarenka i sklepik muzealny, zaplecze sanitarne, hol); dziedziniec wewnętrzny: uporządkowanie zieleni; remont nawierzchni; remont magazynów pod powierzchnią dziedzińca.

Wartość całkowita projektu: **34,7 mln zł**, w tym:

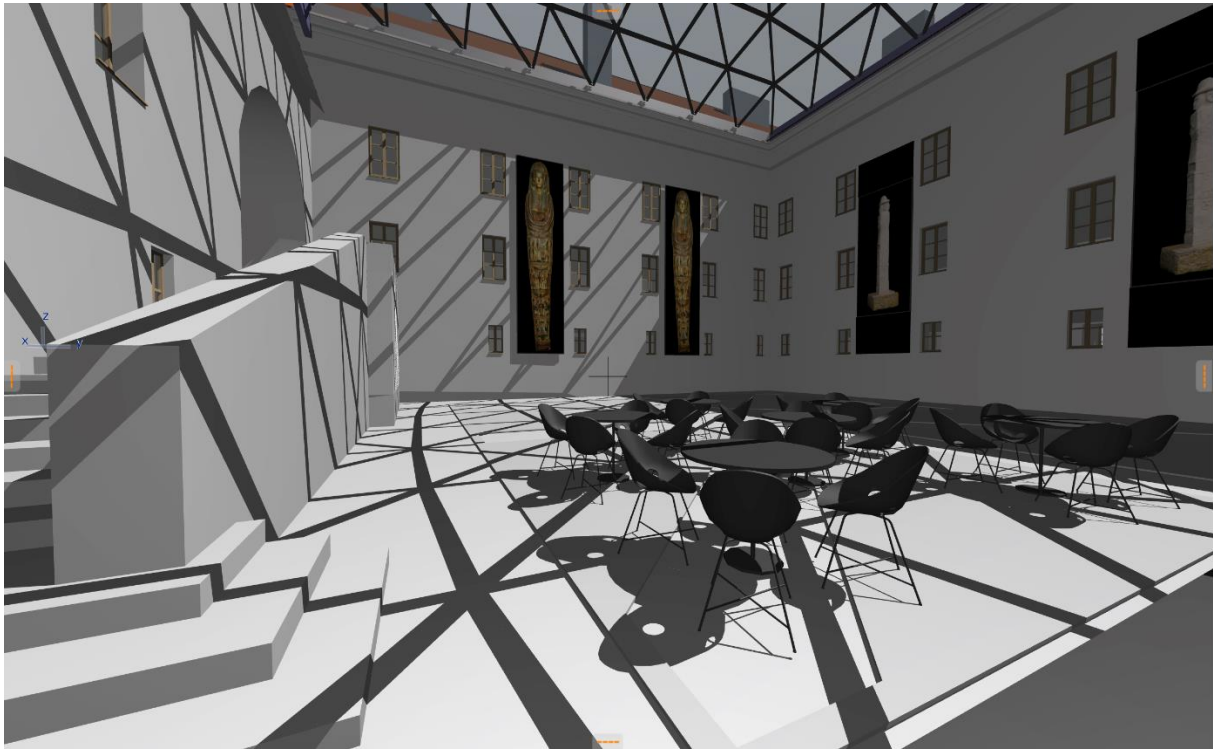
28,2 mln zł – planowany udział dotacji unijnej w ramach POIS

6,5 mln zł – wkład własny (budżet WM – 5,98 mln zł; NFRZK)

Lata realizacji: 2015-2020

Stan realizacji inwestycji:

- a. projekt w trakcie oceny merytorycznej (pozytywna ocena formalna)
- b. muzeum posiada prawomocne pozwolenie na budowę



6) **Adaptacja zespołu zabytków Muzeum Etnograficznego w Krakowie dla optymalizacji potencjału edukacyjnego, ekonomicznego i promocyjnego etnografii małopolskiej**

Zakres rzeczowy:

- **Ratusz** – obecnie w 60% zajęty przez zbiory; projekt przewiduje wyprowadzenie zbiorów, a dzięki temu 3krotne zwiększenie powierzchni edukacyjnej; nowe przestrzenie rekreacyjno-recepcyjne; klimatyzacja; wymiana windy; nowa wystawa stała; ułatwienia dla osób z niepełnosprawnościami,
- **Zabytkowa kamienica przy ul. Krakowskiej 46** – obecnie miejsce wystaw czasowych, specjalistycznej biblioteki MEK, administracji; projekt zakłada zwiększenie komfortu obsługi gości: zewnętrzna winda dla osób z niepełnosprawnością ruchową; nowa infrastruktura edukacyjno-seminaryjna,
- **Kraków-Kobierzyn** – prace restauracyjne, budowa w podziemiach magazynu studyjnego (pow. 1650 m²), który przejmie zbiory z siedziby Muzeum na Kazimierzu, nowe pracownie naukowe, edukacyjne, konserwatorskie i fotograficzna, zagospodarowanie terenu (elementy etnodizajnerskie), arteterapia.

Przeniesienie zbiorów oraz modernizacja w/w budynków pozwolą na optymalizację całościowej oferty Muzeum, w tym przygotowanie nowej wystawy stałej i znaczące poszerzenie oferty edukacyjnej.

Wartość całkowita projektu: **24,8 mln zł**, w tym:

20,5 mln zł – planowany udział dotacji unijnej w ramach POIS

4,4 mln zł – wkład własny (budżet WM)

Lata realizacji: 2015–2020

Stan realizacji inwestycji:

- a. projekt w trakcie oceny merytorycznej (pozytywna ocena formalna)





Zabytkowy folwark przy ul. Babińskiego 29,
Fot. Marcin Wąsik

7) Rewaloryzacja i konserwacja zabytkowego obiektu przy ul. Jagiellońskiej 56 w Nowym Sączu dla zachowania i prezentacji dziedzictwa kulturowego Sądecczyzny

Zakup i adaptacja obiektu przy ul. Jagiellońskiej 56 na główną siedzibę Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu. Obiekt będzie pełnił funkcję wystawienniczo - magazynowo – administracyjną (zakup nieruchomości, konserwacja i remont piwnic, remont kotłowni, malowanie powierzchni magazynowych, administracyjnych, remont sanitariatów, konserwacja stolarki okiennej i drzwiowej, remont i konserwacja podłóg i posadzek, modernizacja klatek schodowych, renowacja elewacji, modernizacja i adaptacja instalacji na potrzeby Muzeum, adaptacja pomieszczeń na funkcję wystawienniczą (wystawy stałe i zmienne), uzupełnienie i wymiana części elementów konstrukcji dachowej z uwagi na ich zużycie techniczne, konserwację całej konstrukcji dachowej środkami grzybobójczymi i przeciwpożarowymi oraz punktowa wymiana pokrycia dachowego, zakup wyposażenia magazynowego, zakup wyposażenia biurowego, zakup wyposażenia wystawienniczego).

Wartość całkowita projektu: **4,3 mln zł**, w tym:

1 mln zł – dotacja w ramach RPO WM

3,2 mln zł – wkład własny (budżet WM – 2,9 mln zł, środki własne IK)

Lata realizacji: 2016–2017

Stan realizacji inwestycji:

Na dzisiaj Muzeum **nie zgłasza zagrożeń przy realizacji projektu.**

- a. umowa z RPO WM podpisana w dn. 15.03.2017 r.;
- b. roboty remontowo konserwatorskie są bardzo zaawansowane (wykonano roboty instalacyjne, remont piwnic i sanitariatów, częściowy remont parteru i piętra, naprawiono pokrycie dachu, odnowiono elewację frontową). Zakończenie robót remontowo konserwatorskich zaplanowano na 15 X br.;
- c. podpisano umowę na dostawy wyposażenia;
- d. w dn. 20.09 br. ogłoszono przetarg na aranżację powierzchni sali wystawienniczej i sali edukacyjnej – termin składania ofert 29.09.2017 r.
- e. planowane uroczyste otwarcie nowego budynku kwiecień/maj 2018 r.



