****

**Muzea otwarte – rozszerzenie możliwości programowych instytucji kultury pogranicza polsko-słowackiego**

KD-VII, Kraków, 29 czerwca 2018 roku

1. **Informacje ogólne o projekcie**
* Projekt wybrany do dofinansowania środkami unijnymi w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska-Słowacja na lata 2014-2020.
* **Cel projektu**: Wspólna ochrona, wzmocnienie i rozwój materialnego i niematerialnego dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego oraz skuteczne i zrównoważone wykorzystanie dziedzictwa celem podniesienia poziomu atrakcyjności pogranicza PL-SK poprzez modernizację, rozbudowę, remont konserwatorski obiektów muzealnych oraz otoczenia z zagospodarowaniem na ogrody sensoryczne/edukacyjne jako nowego produktu kulturowo-turystycznego, a także uatrakcyjnienie oferty muzeów poprzez uruchomienie nowych wystaw.
* Cechą charakterystyczną projektu jest to, iż jest on pierwszym projektem z pogranicza polsko-słowackiego odpowiadającym na potrzeby osób z niepełnosprawnościami w sposób kompleksowy, nowoczesny oraz z wykorzystaniem wyników badań społecznych.
* Zwiększenie dostępności **8** instytucji kultury (z Małopolski, Śląska i Kraju Żylińskiego) poprzez stworzenie nowej jakości współczesnego produktu regionalnego w oparciu o tradycję i współczesne formy jej odbioru oraz interpretacji. Dostępność instytucji rozumiana jest zarówno w aspekcie programowym – jako przygotowanie i dostosowanie oferty kulturalnej do potrzeb i możliwości percepcyjnych różnych grup odbiorców (przede wszystkim osób z niepełnosprawnościami, seniorów, rodzin z małymi dziećmi) oraz w aspekcie infrastrukturalnym – polegającym na dostosowaniu obiektów do potrzeb osób z ograniczeniami ruchowymi czy sensorycznymi (np. obiekty zlokalizowane na zewnątrz, ekspozycje plenerowe, ścieżki edukacyjne połączone, ogrody sensoryczne, itp.).
* Projekt partnerski. **Liderem** projektu jest **Muzeum – Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach** (instytucja kultury województwa małopolskiego), a Partnerami w projekcie są:

po stronie słowackiej (Kraj Żyliński):

* Oravské muzeum Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne
* Liptovské múzeum v Ružomberku

oraz po stronie polskiej (Małopolska-Śląsk):

* Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu
* Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec
* Muzeum Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej
* Muzeum Tatrzańskie im. Dra. T. Chałubińskiego w Zakopanem
* Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach (województwo śląskie)
1. **Zakładane efekty realizacji projektu**

**•** wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem obiektach dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne – 80 094

* liczba nowych transgranicznych produktów turystycznych – 1

• liczba nowych, zmodernizowanych lub rozbudowanych elementów infrastruktury będących częścią transgranicznego produktu / szlaku turystycznego - 16

1. **Zakres rzeczowy projektu**
2. Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach
* stworzenie edukacyjnego parku historii budownictwa ludowego i maszyn na pograniczu polsko-słowackim w części niezagospodarowanej skansenu (wykonanie: wewnętrznych ścieżek komunikacyjnych z różnymi naturalnymi nawierzchniami; bramy wejściowej wraz z ogrodzeniem; ekspozycji; zagospodarowania terenu poprzez lokalizację urządzeń i elementów edukacyjnych oraz zieleni urządzonej)
* wystawa "Pogórzanie i sąsiedzi" – stroje ludowe z regionów Polski i Słowacji w translokowanej stodole (scenariusz i aranżacja wystawy; ekspozytory i sprzęt wystawienniczy; wykonane rekonstrukcji strojów ludowych na zakupionych manekinach dostosowanych do ekspozycji)
* instalacje elektryczne, monitoring CCTV, audiodeskyrypcja, tablice z opisami obiektów
* projekt dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
1. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu

Muzeum Nikifora w Krynicy-Zdroju

* modernizacja obiektu Muzeum: remont zabytkowej elewacji wraz z budową dojścia do obiektu i podjazdem dla osób ze specjalnymi potrzebami
* adaptacji wnętrza dla nowej aranżacji wystawy wraz z remontem niezbędnych instalacji
* zakupu wyposażenia, oświetlenia i multimediów

Muzeum Pienińskie im. J. Szalaya w Szlachtowej

* modernizacja obiektu: adaptacja budynku garażowego na magazyn studyjny, z zapleczem przystosowanym do osób ze specjalnymi potrzebami
* wykonanie niezbędnych instalacji wewnętrznych
* zakupu wyposażenia magazynowego
* wykonanie ogrodu edukacyjno-sensorycznego, w tym zakup wyposażenia, małej architektury, zagospodarowanie terenu – parking

Miasteczko Galicyjskie w Nowym Sączu

* stworzenie ogrodu edukacyjno-sensorycznego: zagospodarowanie terenu - elementy małej architektury, elementy edukacyjno-sensoryczne, urządzenia zabawowe; wykonanie nawierzchni bezpiecznej
1. Muzeum - Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej
* nowa ekspozycja w Chałupie Dziubka - wstęp do zwiedzania: wykonanie oświetlenia wystawy, częściowe dostosowanie obiektu do potrzeb osób z niepełnosprawnością; budowa ekspozycji: tablice z opisami i tyflografikami, zdjęcia; wyposażenie izby, jako sali multimedialnej; produkcja filmu edukacyjnego z audiodeskrypcją (wersja PL i SK), język migowy, napisy
* ścieżka samodzielnego zwiedzania skansenu: tablice z opisami i tyflografikami, przewodniki dla osób o szczególnych potrzebach; budowa ekspozycji: eksponaty sensoryczne, tablice z opisami i tyflografikami, zdjęcia; wykonanie elementów małej architektury; aplikacja mobilna (tekst PL, SK, EN) z audiodeskrypcją
* nowa ścieżka przyrodnicza
* żywa zagroda - ogrodzenie, miejsca do przechowywania, wypożyczenie zwierząt
* mobilny kącik edukacyjny dla dzieci - miejsce do zabawy z zabawkami ludowymi
1. Muzeum - Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec
* stworzenie ogrodu sensorycznego pełniącego funkcję rekreacyjną, spacerową, terapeutyczną oraz edukacyjną, ogród będzie podzielony na dwie strefy:

a. nawiązującą do tradycji, historii miejsca: strefa gliny, strefa wikliny, strefa roślin, ogrodu, strefa budownictwa

b. stymulującą zmysły: węch, słuch, wzrok, dotyk; w ramach jego budowy przewidziano: elementy małej architektury, przygotowanie miejsc z roślinnością, przygotowanie strefy dźwięku, wewnętrznych instalacji elektrycznych, wody do nawadniania, integracyjny plac zabaw z bezpieczną nawierzchnią

* adaptacja istniejącego rynku wraz z wymianą nawierzchni oraz z zagospodarowaniem małą architekturą (altana i piec ceramiczny) do funkcji promocyjnej i targowej, wykonanie instalacji elektrycznej, CCTV, usunięcie starych drzew
* modernizacja strefy wejścia wraz z małą architekturą, tablicami informacyjnymi oraz zielenią
* zakup wyposażenia na potrzeby warsztatów edukacyjnych, w tym sprzęt AV
1. Miejski Dom Kultury w Czechowicach-Dziedzicach
* nowa ekspozycja oparta na rozwoju przemysłu w mieście w Izbie Regionalnej: demontaż istniejącej wystawy, remont pomieszczenia, przygotowanie i montaż nowej ekspozycji, zakup wyposażenia
* zagospodarowanie terenu na ogród edukacyjno-sensoryczny: nawierzchnie sensoryczne, ogrodzenie terenu, obiekty małej architektury, podwyższone rabaty, elementy muzyczne
* tablice komunikacyjne i informacyjne, w tym tyflograficzne, panel dotykowy, oświetlenie, nawadnianie oraz monitoring CCTV
* portal wiedzy o regionie dostosowany do potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami
1. Muzeum Tatrzańskie im. Dra T. Chałubińskiego w Zakopanem
* przygotowanie narzędzi, które przez materię i strukturę będą tworzyć język opisujący zasób zgromadzony w Muzeum Stylu Zakopiańskiego dla osób z niepełnosprawnościami:

a. miniatury - makiety najważniejszych obiektów w stylu witkiewiczowskim dedykowane osobom niewidzącym i słabowidzącym, zaopatrzone w braillowski opis

b. sensoryczne zestawy edukacyjne eksponujące elementy z motywami w stylu podhalańskim, angażujące zmysły dotyku, słuchu oraz smaku

c. wybór najważniejszych portretów autorstwa Witkacego prezentowanych w technice tyflografiki

d. audiodeskrypcja i słuchowisko, będące komentarzem dla przygotowanych eksponatów; odbiorniki będą to przewodniki audio z czytelną klawiaturą oraz opisami w języku Braille'a z możliwością programowania konkretnego spaceru (oprowadzanie po całym budynku, opis konkretnych obiektów, słuchowisko)

Obiekty eksponowane będą we wnętrzach willi Koliba oraz w miarę możliwości pogodowych – w ogrodzie willi.

1. Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne
* generalny remont budynku renesansowego w miejscowości Oravský Podzámok: zostaną usunięte nowe przybudówki i przebudowania, zostanie przeprowadzony remont wszystkich pomieszczeń wewnętrznych wraz z kompleksową wymianą instalacji elektrycznej, wodociągowej i kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania oraz zostanie zamontowana sygnalizacja alarmowa i przeciwpożarowa, rozbudowa obiektu o nową część - przyziemie będzie wykorzystywane jako ośrodek edukacyjny, na poddaszu powstaną pomieszczenia/pracownie dla specjalistów, którzy będą pracowali z osobami ze specjalnymi potrzebami; powstanie sala sensoryczna z elementami relaksacyjnymi oraz ścianami interaktywnymi dla stymulacji różnych zmysłów; zakup wyposażenia multimedialnego, makiet interaktywnych 3D, gier pobudzających koncentrację
1. Liptovské múzeum v Ružomberku
* stworzenie strefy wypoczynkowo-relaksacyjnej na terenie Muzeum Wsi Liptowskiej w Pribylinie: zbudowanie ścieżki edukacyjnej - "toru tlenowego" oraz strefy wypoczynku w pobliżu istniejącego jeziora: zagospodarowanie terenów i zieleni, zbudowanie ścieżek spacerowych, powstanie małej architektury tj. ogrodzenia, ławeczek, urządzeń rekreacyjnych, oznakowania; budowa i remont ścieżek, wzbogacenie ich otoczenia w modele sensoryczne oraz tablice informacyjne zawierające opisy przyrody, fotografie; zbudowanie obiektu wieży widokowej
1. **Źródła finansowania oraz ramy czasowe projektu**

wartość **całego** projektu: 3 177 141,20 euro (13 698 880 zł)

wartość projektu **po stronie polskiej** – zgodnie z wartościami ujętymi w WPF/MPI: **5 671 291 zł**

wnioskowana dotacja PWT (dla przedsięwzięć po stronie polskiej): **4 305 304 zł**

wkład własny po stronie polskiej:

województwo małopolskie: **1 256 712 zł**

środki własne partnerów: **109 275 zł**

projekt planowany do realizacji w latach 2016-2020