

_ZMYŚLY_VS_RZECZY

Program wydarzenia

1. KONFERENCJA (SALA KINOWA MOS)

ZAPISY : Monika.Trybon@umwm.pl

9.00-10.00 Rejestracja uczestników - kawa powitalna

10.00 Otwarcie konferencji

10.15 Prelekcja

"Projektowanie społeczne – utopia czy potrzeba?" Prof. dr hab. Czesława Frejlich ASP

11.00 Prelekcja

„Design jako narzędzie budowania przewagi konkurencyjnej przedsiębiorstw i miast.” Prof. dr hab. **Łukasz Mamica** UEK

11.45 Debata

Agata Bisping

Anna Komorowska

Marek Przystaś

13.00 -13.30 poczęstunek dla uczestników konferencji

Konferencja będzie skupiać wybitnych ekspertów i panelistów z branży designu i projektowania uniwersalnego. Podczas dwóch prelekcji będziemy poruszać problematykę projektowania dla osób z niepełnosprawnościami.

Podczas panelu dyskusyjnego zastanowimy się czy projektowanie sensoryczne i uniwersalne mają ze sobą dużo wspólnego, czy jest to obszar badawczy czy może pełen doświadczeń i rzetelnych realizacji. Będziemy rozmawiać o nie fizycznym wymiarze designu zachodzącym w innej przestrzeni projektowania niż tylko przestrzeń widzialna. Ukazanie tego co wszyscy czujemy i czego doświadczamy w przestrzeni życia, ale często nie odbieramy tego jako część świadomego doświadczenia. Czy jest to przestrzeń samostanowiąca się, czy już zaprojektowana? Czy światło, dźwięk i zapach można projektować i łączyć w sposób, który

ma wymiar architektoniczny? Design doświadczany zmysłami jako przestrzeń w której żyjemy.

2. „DIZAJN_PO_OMACKU” - wystawa w formie warsztatowej

Sala konferencyjna MOS - zaprosimy uczestników konferencji i wszystkie chętne osoby do przejścia szczególną ścieżką sensoryczną w zupełnej ciemności, która zostanie specjalnie stworzona w przestrzeni Małopolskiego Ogrodu Sztuki. Ma to na celu przeżycie innego wymiaru przez uczestników oraz uświadomienie osobom zdrowym potrzeb i warunków życia w jakich przebywają osoby z niepełnosprawnością wzroku. Wejścia 7 osobowych grup co godzinę od 11.00-18.00

Idea: Jak projektowanie przestrzeni odnosi się do osób z niepełnosprawnościami? Intencją instalacji w ciemności jest ukazanie życia w przestrzeni publicznej osób niewidzących. My zdrowi w ciemności- nie zdolni do funkcjonowania bez pomocy przewodników. Jak ulepszać jakość życia i życie w przestrzeni publicznej, obiektów, domów dla osób z problemami ze wzrokiem, słuchem poprzez projektowanie i realizacje o dużym znaczeniu funkcjonalnym i atrakcyjnym pomysłem realizacyjnym - design ułatwiający i wspomagający życie.

Na warsztaty obowiązują zapisy poprzez e-mail: paula.cupryan@gmail.com

3. BATIKOWANIE ZABAWEK DREWNIANYCH - warsztaty rzemiosł tradycyjnych

Kody kulturowe i rzemiosło. Twórcze ozdabianie, dekorowanie, upiększanie świata wokół siebie, szlachetne rzemiosło i zdolności do obmyślenia nowych wzorów i ich wykonywania.

Czy zakodowane w pamięci, kultywowane i rozpoznawalne elementy etnograficzne i umiejętności twórców ludowych, rzemieślników, tradycyjnych zawodów są elementem interesującym dla mechanicznego, komputerowego projektowania? Wzornik z regionu to nie tylko poręczne narzędzie dla współczesnych projektantów poszukujących etnograficznych inspiracji, ale też impuls do refleksji nad tożsamością Małopolski – regionu niezwykle zróżnicowanego, a postrzeganego dotąd niemal wyłącznie przez pryzmat stereotypu Krakowiaków i Górali. Jak wykorzystać potencjał działających w regionie zakładów (kowskich, ślusarskich, ciesielskich, stolarskich) dostarczających produktów i rozwiązań współczesnemu odbiorcy?

Spadkobiercy dawnych rzemiosł – wbrew powszechnemu przekonaniu o zanikaniu ich zawodów – wciąż działają, a ich aktywność może mieć istotny wpływ na krajobraz kulturowy regionu oraz integrację społeczną jego mieszkańców, w tym związaną z rozwojem przemysłów kultury.

Grupa warsztatowa może liczyć 8 osób w wieku 6-10 lat.

MOS - kawiarnia

11.00-12.00

12.15-13.15

13.30-14.30

4. CYFROWY STREETART WYSPIAŃSKIEGO – warsztaty projektowania w technologii NFC , która ułatwia nam życie na każdym kroku. Ma też coraz większy wpływ na rozwiązania proponowane w sztuce i kulturze.

Dom Rzemiosł Teatralnych

Parter

11.00-12.00

12.30 -13.30

13.30-14.30

Grupa warsztatowa może liczyć 20 osób w wieku 13-18 lat

5. PRICING 3D PAINTING WORKSHOP – warsztaty projektowania w technologii 360 stopni są bardzo popularną formą zabawy z przestrzenią wirtualną. Technologia ta jest pomocna również w powracaniu do zdrowia poprzez poszerzenie możliwości adaptacyjnych osób podczas rehabilitacji oraz wprowadza nowoczesne, ekologiczne rozwiązania do projektowania przestrzeni.

Dom Rzemiosł Teatralnych

Sala prób 1 piętro

11.00-14.00

Grupa warsztatowa może liczyć 20 osób w wieku 6-15 lat

Na warsztaty obowiązują zapisy poprzez e-mail Monika.Trybon@umwm.pl