

# Regulamin Konkursu „Pamiętka z Zakopanego”

## §1

### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin („Regulamin”) określa warunki i zasady przeprowadzenia konkursu „Pamiętka z Zakopanego”(„Konkurs”), a także wyboru zwycięzców w Konkursie.
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane, zwane dalej „Organizatorem”. Konkurs odbywa się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Konkurs jest związany z realizacją projektu pn. „Pamiętka z Zakopanego” na realizację którego Organizator otrzymał wsparcie finansowe z środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu EtnoPolska 2019
4. Organizator z uwagi na otrzymane dofinansowanie, o którym mowa w ust. 3, jest zobowiązany do udostępnienia projektów złożonych w Konkursie na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (BY-SA)

## §2

### Cele Konkursu

1. Głównym celem Konkursu jest **stworzenie pamiętki z Zakopanego**. Takiej, która nawiązywałaby do kultury górali podhalańskich, a także przyrody tatrzańskiej. Tworząc estetyczną i nienaganną jakościowo pamiętkę chcemy promować lokalną kulturę i zaoferować turystom pięknie wykonany przedmiot, którego symbolika będzie nawiązywała do miejsca, gdzie w przyjemny sposób spędzili czas. Konkurs ma na celu popularyzację polskiego wzornictwa współczesnego na Podhalu oraz odnowienie zainteresowania współczesnych środowisk artystycznych i kulturalnych - lokalnych, ale także ogólnopolskich – walorami Podhala.
2. Celami dodatkowymi Konkursu są:
  - a) zmiana perspektywy estetycznej wokół zakopiańskiego wzornictwa,
  - a) poszerzenie wiedzy o lokalnej kulturze, twórczości i symbolice, a także o podhalańskim i polskim wzornictwie,
  - b) zachęcenie turystów do częstszego podejmowania świadomych wyborów konsumenckich,
  - c) podniesienie świadomości społecznej na temat różnicy między masowością a selektywnością.

### **§3**

#### **Zasady Konkursu**

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Konkurs ma charakter otwarty, choć w szczególności kierowany jest do projektantów, artystów, plastyków, rzemieślników i rękodzielników, którzy inspirują się podhalańską kulturą góralską, a także studentów uczelni i wyższych szkół artystycznych.
3. Nie można zgłosić projektu prezentowanego kiedykolwiek, gdziekolwiek wcześniej.
4. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby indywidualne lub zespoły maksymalnie 4 osobowe. Zespół będzie traktowany jak 1 uczestnik. Uczestnictwo w zespole wyklucza możliwość uczestnictwa w innym zespole lub indywidualnie.
5. Dopuszcza się nadesłanie maksymalnie trzech projektów (zwanych dalej z osobna lub łącznie „projektem”) przez każdego z uczestników Konkursu. W przypadku nadesłania przez uczestnika dwóch lub trzech projektów Jury będzie mogło nagrodzić tylko i wyłącznie jedną z nich.
6. Organizator ustala sześcioposobowe jury Konkursu („Jury”) powołane do wyłonienia laureatów Konkursu. Skład Jury konkursowego:
  - a) **Jarosław Hulbój**
  - b) **Paweł Jasiewicz**
  - c) **Anna Kozak**
  - d) **Tomasz Rygalik**
  - e) **Marcin Rząsa**
  - f) **Anna Wende-Surmiak**
7. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmiany w składzie Jury.
8. Jury działa zgodnie z Regulaminem zatwierdzonym przez Organizatora.
9. Z obrad Jury sporządzony zostanie protokół, który zostanie podpisany przez wszystkich biorących udział w obradach członków Jury.
10. Konkurs zostanie przeprowadzony według następującego harmonogramu:
  - a) **20 lipca 2019 r., godz. 20.00** - ogłoszenie Konkursu,
  - b) **3 października 2019 r. godz. 15.00** - zakończenie przyjmowania prac,
  - c) **w terminie od 7 do 14 października 2019 r.** - obrady Jury,
  - d) **19 października 2019 r.** - ogłoszenie wyników w trakcie uroczystej gali.

## Warunki udziału w Konkursie

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest samodzielne stworzenie oraz zgłoszenie projektu koncepcyjno-realizacyjnego pamiątki nawiązującej do dziedzictwa kulturowego i/lub przyrodniczego Podhala.
2. Uczestnik Konkursu w terminie **do 3 października 2019 r., do godziny 15:00**, (decyduje data oraz godzina dostarczenia prac drogą elektroniczną) zobowiązany jest:
  - a) przesłać 2 plansze w formie cyfrowej z wizualizacjami projektu zgodnie z pkt. 7 a niniejszego paragrafu wraz opisem zgodnym z pkt.7 b niniejszego paragrafu.
3. Plansze prezentujące projekt muszą spełniać wymogi techniczne opisane w punktach poniższych. Prace niespełniające wymogów technicznych nie będą oceniane w Konkursie.
4. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz związane z przy
5. Warunkiem udziału w Konkursie jest samodzielne stworzenie oraz zgłoszenie projektowaniem pracy konkursowej ponosi uczestnik Konkursu.
6. Prace należy przysyłać tylko i wyłącznie drogą elektroniczną – za pośrednictwem portalu transferu danych **www.wetransfer.com** na adres e-mail: **pamiatka@muzeumtatrzańskie.pl**  
Telefon do kontaktu w sprawie konkursu **795 919 609**
7. Prace będą oceniane według następujących kryteriów:
  - a) zgodność z samą definicją pamiątki jako przedmiotu niewielkiego, poręcznego, lekkiego, który przywołuje lub ma przywołać wspomnienia o jakimś miejscu, wydarzeniu lub osobie,
  - a) nawiązanie stylistyczne do dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Podhala,
  - b) wysoki poziom artystyczny - w tym potencjał projektu pamiątki w zakresie promocji kultury i tradycji Podhala,
  - c) możliwość wdrożenia projektu pamiątki, w tym możliwość produkcji na większą skalę wg zakładanych przez uczestnika szacunkowych kosztów
  - d) organizator zastrzega sobie prawo do wzięcia pod uwagę tylko i wyłącznie tych projektów, które zakładają jednostkowy koszt produkcji nieprzekraczający kwoty 12 złotych netto dla nakładu 100 szt,
  - e) oryginalność pamiątki i jej użyteczność w życiu codziennym.
8. Prace nadsyłane na Konkurs muszą spełniać następujące wymogi techniczne:
  - a) projekty konkursowe-prace w formie plansz należy dostarczyć do Organizatora tylko i wyłącznie w formie cyfrowej - minimum dwie plansze zapisane w plikach w formacie .tif lub .pdf, w rozmiarze 40 cm x 40 cm, w rozdzielczości minimum 300 DPI, bez warstw, bez dodatkowych kanałów, przestrzeń barw: RGB,
  - b) oddzielnie do plansz konkursowych należy załączyć w formacie pliku \*.rtf / \*.doc. / \*.pdf.:

- specyfikację techniczną wykonania projektu: zawierające wymiary, użyte materiały
- krótki opis idei pamiątki
- opis autora projektu,
- opis technologii wykonania pamiątki,
- szacunkowy koszt produkcji jednostkowej przy nakładzie 100 szt. oraz 1000 szt.,
- wypełniony, odręcznie podpisany i zeskanowany formularz zgłoszeniowy.

## §5

### Nagrody w Konkursie

1. Jury przyzna następujące nagrody:
  - a) **I miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 10 000 zł netto (słownie: dziesięciu tysięcy złotych),**
  - b) **II miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 5 000 zł netto (słownie: pięciu tysięcy złotych),**
  - c) **III miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 3 000 zł netto (słownie: trzech tysięcy złotych).**
2. Jury przyzna także maksymalnie **3 (słownie: trzy) nagrody-wyróżnienia.**
3. Organizator wypłaci nagrody pieniężne na konta wskazane przez laureatów w formularzu zgłoszeniowym w terminie 5 dni od dnia oficjalnego ogłoszenia wyników. Każdy zespół zobowiązany jest do podania reprezentanta zespołu na którego rachunek bankowy zostanie przesłana nagroda w całości. Osoba ta będzie upoważniona do odbioru nagrody w imieniu pozostałych członków zespołu. Podatek od przyznanych nagród opłaca Organizator Konkursu.
4. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne, a od werdyktu jury nie przysługuje odwołanie.
5. Prace nagrodzonych i wyróżnionych uczestników Konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych kontakt Organizatora na portalach społecznościowych.
6. Lista zwycięzców i wyróżnionych zostanie ogłoszona w trakcie uroczystej gali, a następnie zamieszczona na stronie internetowej oraz kontakt Organizatora na kanałach społecznościowych.
7. Uczestnik nie ma prawa przekazywania praw i obowiązków wynikających z niniejszego Regulaminu oraz uczestnictwa w Konkursie, w tym praw do nagrody na rzecz osób trzecich lub innych podmiotów.

## § 6

### Prezentacja zgłoszonych do Konkursu prac

W trakcie uroczystej gali ogłoszenia zwycięzców Konkursu zostaną wyświetlone projekty koncepcyjno-realizacyjne zgłoszone do Konkursu - wszystkie albo wybrane przez Organizatora. Tym samym Organizator zastrzega sobie prawo wyboru projektów koncepcyjnych, które zostaną wyświetlone.

## § 7

### Prawa autorskie

1. Przystępując do Konkursu uczestnik oświadcza, że:
  - a) przysługuje mu pełnia praw autorskich do projektu i prawa te nie są obciążone ani ograniczone na rzecz osób trzecich,
  - b) projekt jest całkowicie oryginalny i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła,
  - c) projekt nie narusza praw autorskich osób trzecich zarówno osobistych, jak i majątkowych,
  - d) wyraża nieodwołalną zgodę, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na przechowywanie i upublicznienie przez Organizatora nadesłanego projektu, w tym na stronie internetowej Organizatora, kontaktach Organizatora w kanałach społecznościowych, prezentacji multimedialnej w trakcie uroczystej gali ogłoszenia laureatów Konkursu oraz w mediach, innych publikacjach. Szczegółowy zakres licencji zawiera wzór oświadczenia, który stanowi część formularza zgłoszeniowego.
2. Uczestnik, którego projekt otrzyma nagrodę pieniężną albo wyróżnienie w Konkursie, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do projektu w zakresie korzystania i rozporządzania nimi bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
  - a) wytwarzanie pamiętek w dowolnej ilości egzemplarzy, w tym w postępowaniach przetargowych o udzielenie zamówień publicznych na dostawę pamiętek,
  - a) zwielokrotnianie i utrwalanie dowolną techniką, w tym wprowadzanie do pamięci komputerów,
  - b) wprowadzanie i wykorzystywanie we wszelkich formach i w każdy sposób w Internecie oraz innych sieciach informatycznych,
  - c) wystawianie, publikowanie, wyświetlanie oraz odtwarzanie dowolną techniką,
  - d) wprowadzanie do obrotu oraz oddawanie do korzystania innym podmiotom na podstawie umów cywilnoprawnych,
  - e) wykorzystywania przy wykonywaniu innych opracowań,
  - f) wykorzystanie w utworach multimedialnych i publikacjach,
  - g) wykorzystywanie utworu do celów promocyjnych i reklamy;

h) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Udzielona licencja ma charakter niewyłączny i nieodpłatny.

3. Uczestnik, o którym mowa w ust. 2, przenosi na Organizatora prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do projektu, jak również wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora oraz inne podmioty działające na jego zlecenie autorskich praw zależnych do projektu, m.in. poprzez dokonywanie zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji projektu oraz do rozporządzania i korzystania przez Organizatora lub podmiotów działających na jego zlecenie z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań i adaptacji tego projektu.

## § 8

### Zgłoszenie do Konkursu

1. Uczestnik zobowiązany jest wypełnić i przesłać formularz zgłoszeniowy. Wzór formularza został zamieszczony na stronie **www.muzeumtatrzańskie.pl**.
2. Wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy powinien zostać zeskanowany i wysłany drogą elektroniczną wraz ze zgłoszeniem konkursowym zawierającym projekty konkursowe-prace w formie plasz oraz plik w formacie pliku \*.rtf / \*.doc. / \*.pdf. z wszystkimi niezbędnymi danymi, o których mowa w pkt. 7 b § 7 na adres e-mail: **pamiatka@muzeumtatrzańskie.pl** do dnia 3 **października, do godziny 15.00**. W przypadku jeśli wysłane zgłoszenie będzie niekompletne Organizator zastrzega sobie prawo do nie uwzględniania go w Konkursie.
3. Uczestnik ma obowiązek podpisania oświadczeń zamieszczonych w formularzu zgłoszeniowym:  
Projekty zgłoszone do Konkursu muszą być podpisane i opisane w sposób umożliwiający ich jednoznaczną identyfikację z ich autorem.

## §9

### Ochrona danych osobowych

1. W związku z obowiązkiem informacyjnym określonym art. 13 ust. 1 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE - dalej zwanego „RODO” Organizator informuje Uczestników Konkursu, że Administratorem danych osobowych przekazywanych w celu udziału w Konkursie jest Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem.
2. Dane osobowe przetwarzane przez Organizatora mogą być wykorzystywane w celu organizacji Konkursu na podstawie zgody Uczestnika wyrażonej w Formularzu Zgłoszeniowym (podstawa art. 6 ust. 1 lit. a RODO);

3. Dane osobowe zbierane przez Organizatora mogą być udostępnione podwykonawcom, czyli podmiotom, z których Organizator korzysta przy ich przetwarzaniu, tj. podmiotom świadczącym usługi informatyczne, księgowe prawnicze oraz partnerom handlowym.
4. Administrator Danych Osobowych może przetwarzać następujące kategorie danych osobowych Uczestnika: imię, nazwisko, PESEL, adres korespondencyjny, numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer rachunku bankowego
  - a) Administrator nie przekazuje danych osobowych Uczestnika poza teren EU/EOG.
5. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane i przechowywane od momentu ich uzyskania przez Organizatora do czasu zakończenia realizacji Konkursu, a także po tym czasie do końca okresu przedawnienia potencjalnych roszczeń wynikających z Konkursu.
6. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu przez Administratora danych osobowych, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora Uczestnikowi przysługuje prawo:
  - a) dostępu do swoich danych osobowych i otrzymania ich kopii;
  - a) do sprostowania (poprawiania swoich danych);
  - b) do usunięcia danych
  - c) do ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
  - d) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych;
  - e) do przenoszenia danych;
  - f) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego;
  - g) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych
7. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji ww. celu.
8. Szczegółowe informacje na temat zasad przetwarzania danych osobowych dostępne są na stronie **<http://muzeumtatrzańskie.pl/informacja-o-przetwarzaniu-danych-osobowych/>**.

## **§10**

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator jest odpowiedzialny za przeprowadzenie Konkursu i jego prawidłowy przebieg.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu w przypadku:
  - a) gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
  - a) gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełnia warunków regulaminu,
  - b) niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych,
  - c) zaistnienia sytuacji niezależnych od Organizatora.

3. Każdy uczestnik ma prawo zgłosić się do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu. Pytania należy zadawać drogą elektroniczną na adres **pamiatka@muzeumtatrzańskie.pl**.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem obowiązują przepisy prawa polskiego.
5. Regulamin Konkursu oraz wyniki będą dostępne dla wszystkich zainteresowanych na stronie internetowej Organizatora.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w regulaminie i harmonogramie konkursu na każdym jego etapie. O zmianach powiadomi na stronie **www.muzeumtatrzańskie.pl**.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora, firm współpracujących przy realizacji zadania, członkowie jury ani ich krewni lub powinowaci do 3 stopnia.
8. Wszelkie spory pomiędzy uczestnikiem a organizatorem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.



# FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

## DANE UCZESTNIKA KONKURSU – W PRZYPADKU ZESPOŁÓW DANE REPREZENTANTA ZESPOŁU

Imię	
Nazwisko	
PESEL	
Numer telefonu	
Adres e-mail	
Adres korespondencyjny	
Numer rachunku bankowego	

## DANE CZŁONKÓW ZESPOŁU KONKURSU

Imię				
Nazwisko				
PESEL				
Numer telefonu				
Adres e-mail				
Adres korespondencyjny				

Opis idei pamiątki, użytych materiałów, technologii wykonania pamiątki:

--

\*szacunkowy jednostkowy koszt produkcji przy nakładzie 100 szt.: .....

\*szacunkowy jednostkowy koszt produkcji przy nakładzie 1000 szt.: .....

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że 1) przysługuje mi pełnia praw autorskich do złożonego projektu i prawa te nie są obciążone ani ograniczone na rzecz osób trzecich,

2) projekt jest całkowicie oryginalny i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła,

3) projekt nie narusza praw autorskich osób trzecich zarówno osobistych, jak i majątkowych,

4) wyrażając zgodę na przechowywanie i upublicznienie przez Organizatora nadesłanego projektu, o której mowa w § 7 ust. 1 pkt 4) Regulaminu, udzielam Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do projektu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

a) jednokrotne wykorzystanie w Konkursie do oceny złożonych prac konkursowych,

a) zwielokrotnianie i utrwalanie dowolną techniką, w tym wprowadzanie do pamięci komputerów,

b) wprowadzanie i rozpowszechnianie w Internecie oraz innych sieciach informatycznych,

c) wystawianie, publikowanie, wyświetlanie oraz odtwarzanie dowolną techniką,

d) wykorzystanie w utworach multimedialnych i publikacjach,

e) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie projektu na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa (BY-SA),

.....  
**Czytelne podpisy, data**

## OŚWIADCZENIE

Niniejszym oświadczam, że w przypadku gdy złożony przeze mnie projekt otrzyma nagrodę pieniężną albo wyróżnienie w Konkursie:

1.a.i.1. przenoszę z momentem przyznania nagrody pieniężnej albo wyróżnienia na Organizatora autorskie prawa majątkowe do projektu w zakresie korzystania i rozporządzania nimi bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

- a) wytwarzanie pamiątek w dowolnej ilości egzemplarzy, w tym w postępowaniach przetargowych o udzielenie zamówień publicznych na dostawę pamiątek,
- a) zwielokrotnianie i utrwalanie dowolną techniką, w tym wprowadzanie do pamięci komputerów,
- b) wprowadzanie i wykorzystywanie we wszelkich formach i w każdy sposób w Internecie oraz innych sieciach informatycznych,
- c) wystawianie, publikowanie, wyświetlanie oraz odtwarzanie dowolną techniką,
- d) wprowadzanie do obrotu oraz oddawanie do korzystania innym podmiotom na podstawie umów cywilnoprawnych,
- e) wykorzystanie w utworach multimedialnych i publikacjach,
- f) wykorzystywanie utworu do celów promocyjnych i reklamy;
- g) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

1.a.i.2. Ponadto przenoszę z momentem przyznania nagrody pieniężnej albo wyróżnienia na Organizatora prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do projektu, jak również wyrażam zgodę na wykonywanie przez Organizatora oraz inne podmioty działające na jego zlecenie autorskich praw zależnych do projektu, m.in. poprzez dokonywanie zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji projektu oraz do rozporządzania i korzystania przez Organizatora lub podmiotów działających na jego zlecenie z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań i adaptacji tego projektu.

1.a.i.3. Udzielona licencja ma charakter niewyłączny i nieodpłatny.

.....  
**Czytelne podpisy, data**

## OŚWIADCZENIE

W związku z udziałem w Konkursie „Pamiętka z Zakopanego” oświadczam, że zostałem poinformowany o zasadach przetwarzania danych osobowych stosowanych przez Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem. Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (obejmujących imię, nazwisko, PESEL, adres korespondencyjny, numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer rachunku bankowego) dla celów związanych z organizacją Konkursu

.....  
**Czytelne podpisy, data**