

Balet Cracovia Danza
plac Na Groblach 7, 33-332 Kraków

FESTIWAL TAŃCÓW DWORSKICH „CRACOVIA DANZA” Wojna i pokój

22-29 lipca 2018 Rynek Główny - Collegium Maius – Pałac Biskupa Erazma Ciołka – Barbakan – Nowodworek

Spektakle i pokazy w wykonaniu plejady międzynarodowych gwiazd w różnych zabytkach Krakowa, a także bal dla publiczności, który zamieni krakowski Rynek w największą salę balową świata – to atrakcje rozpoczynającego się 22 lipca w Krakowie Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”. Tegoroczna edycja, odbywająca się w 100-lecie odzyskania przez Polskę Niepodległości otrzymała podtytuł Wojna i pokój. W programie tegorocznego festiwalu, który potrwa do 29 lipca, pojawiają się tańce i balety związane z wojną i wojskowością. Nie zabraknie tanecznych prezentacji przedstawiających batalie, turnieje, marsze, parady, pojedynki, a także choreograficznych ilustracji walki z różną bronią, w różnych okresach historycznych i w różnych stylach. Po raz pierwszy w historii festiwalu zostanie przedstawiona niemal antologia tańców wojennych wielu epok i kręgów kulturowych, prezentowanych w bogatych, często zaskakujących kostiumach, z różnorodnym rodzajem broni. Gwiazdą festiwalu będzie Rakesh Sai Babu, mistrz indyjskiego tańca wojennego Chhau, który po raz pierwszy przyjedzie do Polski. Również po raz pierwszy na festiwalu zagości francuski mistrz tańca barokowego Pierre-Francois Dollé, twórca słynnej formacji Fantaisies Baroques. Ponadto na scenach festiwalowych pojawią się znane w świecie tancerki, m.in.: Alaknanda Bose (Indie), Barbara Segal (Anglia), Marie-Claire Bär Le Corre (Francja) czy Ana Yepes (Hiszpania). Punktem kulminacyjnym festiwalu będzie weekend finałowy (28 i 29 lipca), kiedy to wieczorami na Rynku Głównym odbędą się dwa wielkie widowiska. W sobotę spektakl Mars des Nations ukaże Marsa, boga wojny, który pojawia się w różnych krajach, ale w każdym z nich inaczej wojuje. Przedstawione zostaną zmagania wojenne w eleganckiej Francji Ludwika XIV, w dawnej Hiszpanii Złotego Wieku, w magicznych Indiach czasów Mahabharaty, i wreszcie w spotkanie Polaków i Turków w bitwie pod Wiedniem pod koniec XVII wieku. Choreografie przygotowują czterej różni choreografowie, goście festiwalu związani z danym kręgiem kulturowym. Dzień później, w niedzielę wystawione zostanie widowisko A la guerra nawiązujące do tradycji renesansowych turniejów. Spektakl wypełni walka pomiędzy dworem włoskim a francuskim, prawdziwe wojenne pojedynki taneczne i turnieje, a także żonglerka chorągwi. W warstwie choreograficznej nie zabraknie oryginalnych tańców z renesansowych traktatów: francuskiego Orchesographie oraz włoskich Il Ballerino oraz Le Gratie d'Amore. Podczas finału zabytkowa przestrzeń Krakowa zaludni się postaciami paradujących rycerzy, żonglerów, chorągwiarzy oraz dworzan w strojach z różnych epok. Zaś na Rynku oraz na dziedzińcach Collegium Maius i Pałacu Biskupa Erazma Ciołka, a także w Barbakanie będzie można oglądać spektakle przygotowane specjalnie z myślą o miejscach prezentacji. Jednymi z ciekawszych programów będą pokazy Breve Regnum i Harmonia Mundi nawiązujące do historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, a także Bassa Danza z Madonnami, odwołujący się do zbiorów Muzeum Narodowego z ekspozycji w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka. Atrakcją stanie się także bal dla publiczności na Rynku, zaplanowany na sobotni wieczór, po spektaklu. Wcześniej od 22 lipca będą się w Krakowie odbywały warsztaty taneczne, w ramach których każdego dnia o godz. 19 na dziedzińcu Pałacu Biskupa Erazma Ciołka prezentowane będą międzynarodowe pokazy taneczne. Uczestnicy warsztatów zaprezentują także zdobyte w czasie tygodniowych kursów umiejętności i przygotowane choreografie podczas pokazów na scenie na Rynku Głównym w finałowy weekend. Wstęp na wszystkie imprezy festiwalu oprócz warsztatów jest wolny. Kraków tańczy od 22 do 29 lipca. Cracovia Danza. Zapraszamy!

Grupa docelowa:
młodzież, mieszkańcy miasta, turyści, widzowie w każdym wieku

Zapisy:

Konieczne wcześniejsze zapisy na warsztaty Zgłoszenia przesyłane pocztą bądź drogą mailową na adres: ardentesole@ardentesole.art.pl do 05.07.2018, numer tel. 124210836 szczegóły na temat warsztatów: <http://cracoviadanza.pl/festiwal/aktualnosc/78>

Odpłatność:

Wstęp na wszystkie pokazy i spektakle jest wolny.

Udział w warsztatach: Cena regularna jednego kursu: 290 PLN CENA ULGOWA 1. Osoby zapisujące się na 3 kursy i więcej 2. Osoby uczestniczące w warsztatach po raz trzeci i więcej płacą za jeden kurs tylko 200 PLN