

VIII Festiwal Paschalny Musica Poetica
21 - 24 marca 2018 r.
Bazylika Katedralna, Tarnów

PROGRAM FESTIWALU:

środa 21.03, godz. 19:00 Bazylika Katedralna
musica humana

- Georg MUFFAT concerto grosso IV g-moll Dolce Somnium
- Antonio VIVALDI concerto c-moll na wiolonczelę i orkiestrę RV 401
- Johann „Henrico Albicastro” WEISSENBERG concerto III C-dur op. 7
- Antonio VIVALDI Stabat Mater RV 621
- + post scriptum z udziałem chóru społecznego
- Johann Sebastian BACH: O Jesu Christ, meins Lebens Licht BWV 118
- CAPELLA CRACOVIENSIS na historycznych instrumentach
Maciej Czepielowski Jadwiga Czepielowska Tomasz Góra Beata Nawrocka
Agnieszka Świątkowska Zofia Wojniakiewicz skrzypce Jacek Dumanowski
Teresa Wydrzyńska altówka Konrad Górka wiolonczela Michał Skiba
kontrabas Adam Nowakowski teoreba Patrycja Domagalska organy
- Agnieszka Świątkowska koncertmistrz
- Helena Poczykowska alt
- Agnieszka Oszańca wiolonczela solo & koncepcja

W skład Chóru Społecznego wchodzi:

- Chór oraz Zespół Wokalny Zespołu Szkół Muzycznych im. I. J. Paderewskiego
- prowadzenie Joanna Duras, Agnieszka Stańczyk

Prowadzenie Chóru Społecznego: Anna Zawisza, Ilona Szczepańska

czwartek 22.03, godz. 19:00 Bazylika Katedralna
jeden z faryzeuszy

- Arvo PÄRT: And One of the Pharisees
- Thomas STOLTZER: Missa Summum
- Paul HINDEMITH: Sonata op. 25 nr 1
- Arvo PÄRT: Most holy mother of god
- SOUNDGUARDIANS
- Mariusz Grochowski altówka

piątek 23.03, godz. 19:00 Bazylika Katedralna
Johann Sebastian BACH: Sonaty na skrzypce i klawesyn

- Sonata nr 1 h-moll BWV 1014
- Chaconne z Partity nr 2 d-moll BWV 1004
- Sonata nr 4 c-moll BWV 1017
- Sonata nr 2 A-dur BWV 1015
- Sonata nr 1 g-moll BWV 1001 (fragmenty)

- Sonata nr 3 E-dur BWV 1016
- DUO BELDER KIMURA
- Rie Kimura skrzypce
- Pieter-Jan Belder klawesyn

sobota 24.03, godz. 19:00 Bazylika Katedralna

Lagrimie mie

- Girolamo FRESCOBALDI: Aria detta La Frescobalda from Toccate te canzoni, libro secondo
- Barbara STROZZI: "Lagrimie mie" from Diporti di Euterpe Op.7
- Girolamo FRESCOBALDI: Canzona settima, detta la Superba, basso solo from Il Primo Libro delle Canzoni
- Claudio MONTEVERDI: Laudate Dominum della Selva morale e spirituale
- Girolamo CAVAZZONI: Recercar Quarto from Intavolatura primo libro
- Girolamo FRESCOBALDI: Canzona ottava, detta l'Ambitiosa, basso solo from Il Primo Libro delle Canzoni
- Claudio MONTEVERDI: Exulta filia sion from Lorenzo Calvo "Quarta raccolta de sacri canti"
- Girolamo FRESCOBALDI: Bergamasca – Messa della Madonna from Fiori Musicali
- Tarquinio MERULA: "Hor ch'è tempo di dormire", Canzonetta spirituale sopra la Nanna
- Bartolomé de Selma y SALAVERDE: "Susanna Passeggiata" from Primo Libro di Canzoni, Fantasie et Correnti
- Claudio MONTEVERDI: Ohime ch'io cado from Scherzi musicali SV 316
- Emanuella Galli sopran
- Agnieszka Oszanca wiolonczela
- Fabio Bonizzoni organy & klawesyn

Na wszystkie wydarzenia w ramach Festiwalu wstęp wolny.