Załącznik nr 3 do Regulaminu

***WZÓR***

**UMOWA LICENCYJNA NIEWYŁĄCZNA**

Zawarta dnia …..…………............ roku w Krakowie pomiędzy:

**Województwem Małopolskim**

**Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego Departament Edukacji**

z siedzibą w Krakowie, ul. Basztowa 22, 31-156 Kraków,

adres do korespondencji: ul. Racławicka 56, 30-017 Kraków,

NIP: 676-20-83-499,

REGON: 351-555-335,

reprezentowanym przez Zarząd Województwa Małopolskiego,

w imieniu którego działa **……………………………………………………………………...**,

zwanym dalej „Licencjobiorcą”,

a

**Panią / Panem ………………………………………………….**

zamieszkałą / ym ………………………………………………….

posiadającą/ym nr PESEL ………………………………………………….

zwaną / ym dalej „Licencjodawcą”

razem zwanymi dalej „Stronami”,

zwanej dalej „Umową”.

W wyniku rozstrzygnięcia Konkursu im. Marszałka Marka Nawary pn. „Respectus” na najlepszą pracę licencjacką, inżynierską, magisterską, doktorską dotyczącą zagadnień związanych z samorządem terytorialnym w szczególności wpisujących się w cele Strategii Województwa pn. „Małopolska 2030” następującej treści:

**§ 1.**

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie przez Licencjodawcę licencji niewyłącznej do korzystania przez Licencjobiorcę z *pracy licencjackiej / inżynierskiej, magisterskiej, doktorskiej (wybrać właściwe)* pt. ……………………………………………………….. zwanej dalej utworem.
2. Przedmiot umowy jest finansowany ze środków budżetu Województwa Małopolskiego.

**§ 2.**

1. Licencjodawca oświadcza, że:
2. przysługują mu nieograniczone i wyłączne prawa autorskie do utworu (osobiste i majątkowe), w tym prawo do udzielenia zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich w odniesieniu do utworu.
3. może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
4. utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła, przeróbki lub adaptacji i przysługują mu do niego pełne autorskie prawa majątkowe.
5. utwór, do którego licencja jest udzielana niniejszą umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej.
6. W razie skierowania przeciwko Licencjobiorcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich – w wyniku korzystania przez Licencjobiorcę z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę – Licencjobiorca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Licencjodawcę, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń.

**§ 3.**

1. Na mocy niniejszej umowy, z chwilą wypłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1, Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji na korzystanie z utworu na następujących polach eksploatacji:
2. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audialnym, a w szczególności na: dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
3. zwielokrotnienie dzieła lub jego fragmentu jakąkolwiek techniką w tym: techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
4. publiczne odtwarzanie,
5. prawo obrotu dziełem lub jego fragmentem w kraju i za granicą; wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,
6. wypożyczanie i udostępnianie,
7. sporządzenie wersji obcojęzycznych,
8. wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci internetowej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
9. wykorzystanie na stronach internetowych,
10. wykorzystanie w utworach multimedialnych,
11. wykorzystywania dzieła lub jego fragmentów do celów promocyjnych i reklamy,
12. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym - w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów, wyłącznie do celów niekomercyjnych,
13. wykorzystanie na innych polach eksploatacji, wynikających z przeznaczenia i charakteru utworu.
14. Z chwilą nabycia licencji, Licencjobiorcy przysługuje prawo do stosowania zapożyczeń z utworu, poprzez umieszczanie go w innych utworach w rozumieniu przepisów o prawie autorskim. Prawo do stosowania zapożyczeń przysługuje bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
15. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy nieodwołalnego zezwolenia na ingerencję w integralność utworu, w tym w szczególności na wykorzystywanie utworu, łączenie go z innymi utworami lub dziełami niestanowiącymi utworów. Zezwolenie to jest skuteczne bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

**§ 4.**

1. Z tytułu udzielenia licencji na polach eksploatacji o których mowa w § 3 ust. 1 pkt a)-l) Licencjobiorca zapłaci Licencjodawcy wynagrodzenie w wysokości **………………….. zł brutto** (słownie złotych: ……………………………... 00/100), z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Licencjodawcy w stosunku do Licencjobiorcy związane z realizacją umowy.
3. Wynagrodzenie płatne jest na podstawie rachunku wystawionego przez Licencjodawcę na:

**Województwo Małopolskie**

**Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego**

**Departament EK**

**ul. Basztowa 22, 31-156 Kraków**

**NIP: 676-20-83-499**

1. Wynagrodzenie zostanie przekazane przelewem bankowym na konto Licencjodawcy nr: …………………………………….., w terminie do 30 dni od dnia dostarczenia na adres korespondencyjny Licencjobiorcy wskazanego w umowie poprawnie sporządzonego rachunku.
2. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Urzędu.
3. Województwo Małopolskie jest czynnym podatnikiem podatku VAT.
4. Przedmiot umowy o którym mowa w §1 ust. 1 nie podlega uprawnieniu do stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów zgodnie z Ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 226 z późn. zm.**).**

**§ 5.**

1. Licencja zostaje udzielona na czas nieokreślony
2. Po ewentualnym wygaśnięciu Umowy lub jej rozwiązaniu, Licencjobiorca ma prawo
zachować i wykorzystywać egzemplarze utworu powstałe w czasie jej trwania, zwłaszcza w postaci wydruku, wersji elektronicznej utrwalonej na nośnikach elektronicznych, szkoleniach i instrukcjach zawierających elementy utworu itp. bez konieczności wnoszenia dodatkowych opłat na rzecz Licencjodawcy.
3. Licencjodawca zobowiązuje się do niewypowiadania umowy przy zastosowaniu odpowiednich przepisów ustaw, o których mowa w § 6.

**§ 6.**

1. Wszelkie zmiany w umowie wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne oraz Kodeksu Cywilnego.
3. Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.
4. Umowę sporządza się w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
5. Integralną część niniejszej umowy stanowi oświadczanie o przetwarzaniu wizerunku Licencjodawcy stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

 **LICENCJODAWCA LICENCJOBIORCA**

………………………….. ………..………………..

### Załącznik nr 1

do umowy licencyjnej niewyłącznej

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE**

**PRZETWARZANIA WIZERUNKU LICENCJODAWCY**

Licencjodawca *wyraża zgodę / nie wyraża zgody*[[1]](#footnote-1) na przetwarzanie swojego wizerunku, jak również jego nieodpłatne rozpowszechnianie przez Licencjobiorcę
w związku z działaniami informacyjno-promocyjnymi, w szczególności mającymi postać upubliczniania na stronie internetowej fotografii z wydarzeń edukacyjnych, emisją filmu/audycji w ogólnodostępnych mediach w związku z realizacją „Konkursu im. Marszałka Marka Nawary pn. „Respectus” na najlepszą pracę licencjacką, inżynierską, magisterską, doktorską dotyczącą zagadnień związanych z samorządem terytorialnym w szczególności wpisujących się w cele Strategii Województwa pn. „Małopolska 2030”.

|  |  |
| --- | --- |
| ………………………….… miejscowość i data | ………………………………………………………………podpis Licencjodawcy |

1. Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-1)