

**ZIMOWISKO FILMOWE W AGRAFCE**

Kino Agrafka zaprasza młodych Widzów do wspólnego spędzenia zimowych ferii przed kinowym ekranem.  
**12.02-23.02.2018**

**W programie:**

**12 lutego | poniedziałek**

10:00 "Małe Hollywood". Warsztaty z filmowej inscenizacji poprowadzi Joanna Łuniewicz, filmoznawczyni i edukatorka filmowa.  
TARAPATY | Tarapaty, reż. Marta Karwowska, Polska 2017, 90'

12:30 PADDINGTON 2 | Paddington 2  
reż. Paul King, Wlk. Brytania /Francja 2017, 103'

**13 lutego | wtorek**

10:00 "Sztukmistrzowie wielkiego ekranu". Warsztaty konstruowania zabawek optycznych poprowadzi Anna Kurda, filmoznawczyni i edukatorka filmowa.  
STORM. OPOWIEŚĆ O ODWADZE | Storm. Letters van Vuur  
reż. Dennis Bots, Holandia 2017, 100'

12:30 PADDINGTON 2 | Paddington 2  
reż. Paul King, Wlk. Brytania /Francja 2017, 103'

**14 lutego | środa**

10:00 "Na herbatce u królowej Anglii". W podróż do Wielkiej Brytanii zabiorą widzów członkowie Koła Naukowego Anglistów UJ oraz Ramon Shindler – Czarodziej Wizy z programu „Lippy i Messy”.  
PADDINGTON 2 | Paddington 2  
reż. Paul King, Wlk. Brytania /Francja 2017, 103'

12:30 PADDINGTON 2 | Paddington 2  
reż. Paul King, Wlk. Brytania /Francja 2017, 103'

**15 lutego | czwartek**

10:00 "Filmowy wehikuł czasu". W filmową podróż po dawnym Krakowie zabierze Maciej Gil, animator kultury i historyk kina.  
MAŁPIA AFERA | Apenstreken  
reż. Johan Nijenhuis, Holandia 2015, 87'

12:30 PADDINGTON 2 | Paddington 2  
reż. Paul King, Wlk. Brytania /Francja 2017, 103'

**16 lutego | piątek**

10:00 "Mobilni portreciści". O sztuce fotografowania telefonem opowiedzą członkowie grupy Mobilni.  
TEDI I MAPA SKARBÓW | Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas  
reż. Enrique Gato, Hiszpania 2017, 86'

12:30 TEDI I MAPA SKARBÓW | Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas, reż. Enrique Gato, Hiszpania 2017, 86'

**19 lutego | poniedziałek**

10:00 "Zebra w miejskiej dżungli". O bezpieczeństwie w ruchu drogowym opowiedzą strażnicy z Krakowskiej Straży Miejskiej.  
VILLADS | Villads fra Valby  
reż. Frederik Meldal Nørgaard, Dania 2015, 78'

12:30 TEDI I MAPA SKARBÓW | Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas, reż. Enrique Gato, Hiszpania 2017, 86'

**20 lutego | wtorek**

10:00 "Dawno temu w odległej galaktyce". W tajemnice kosmosu wprowadzą pracownicy Obserwatorium Astronomicznego UJ.  
MUNIO: STRAŻNIK KSIĘŻYCA | Mune: Le gardien de la lune  
reż. Alexandre Heboyan, Benoît Philippon, Francja 2014, 86'

12:30 TEDI I MAPA SKARBÓW | Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas, reż. Enrique Gato, Hiszpania 2017, 86'

**21 lutego | środa**

10:00 "Każdy może być Supermanem". Podstawowy kurs pierwszej pomocy poprowadzi Ewelina Moskal, instruktor Harcerskiej

Szkoły Ratownictwa.

TARAPATY | Tarapaty, reż. Marta Karwowska, Polska 2017, 90'

12:30 TEDI I MAPA SKARBÓW | Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas, reż. Enrique Gato, Hiszpania 2017, 86'

## 22 lutego | czwartek

10:00 "Rękopis znaleziony w smoczniej jaskini". O historii książek przed wynalezieniem druku opowie Marta Jesionek, bibliotekarka Uniwersytetu Pedagogicznego.

STORM. OPOWIEŚĆ O ODWADZE | Storm. Letters van Vuur, reż. Dennis Bots, Holandia 2017, 100'

12:30 TEDI I MAPA SKARBÓW | Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas, reż. Enrique Gato, Hiszpania 2017, 86'

## 23 lutego | piątek

10:00 "Klucz do skarbcza dźwięków". Warsztaty muzyczne poprowadzi Piotr Bzowski, muzyk i aranżer.

JASKINIOWIEC | Early Man, reż. Nick Park, Wlk. Brytania/Francja 2017, 100'

12:30 JASKINIOWIEC | Early Man, reż. Nick Park, Wlk. Brytania/Francja 2017, 100'

Bilety:

Seanse o godz. 10:00 – 12 zł kasa | 11 zł Internet

Seanse o 12:30 – wg aktualnego cennika kina

W poniedziałki wszystkie bilety 12 zł kasa | 11 zł Internet

O FILMACH:

**JASKINIOWIEC** | Early Man, reż. Nick Park, Wlk. Brytania/Francja 2017, 100'

W zamierzonych czasach, gdy nie było facebooka, prądu i ciepłej wody, a w zagrodzie za jaskinią pasły się dinozaury, rozgrywa się pełna szalonych przygód historia dzielnego Duga, który musi zjednoczyć swą jaskiniową ferajnę przeciw nadchodzącemu zagrożeniu. W świecie, w którym zamiast psa każdy mógł mieć mamuta, a zaostrzony kamień był gadżetem na miarę dzisiejszego smartfona, nadejście pulsującej hałaśliwą nowoczesnością Epoki Brązu zwiastuje nieuniknione kłopoty.

**MAŁPIA AFERA** | Apenstreken, reż. Johan Nijenhuis, Holandia 2015, 87'

Ciekawy świata Wim mieszka w sierocińcu, ma 10 lat i od dawna powinien chodzić do szkoły. Okrutna właścicielka domu sierot zmusza podopiecznych do pracy w fabryce. Rezulutny chłopiec podejmuje odważny krok i ucieka. Towarzyszy mu nietypowy przyjaciel – mała małpka, która dzięki figlom i sztuczkom rozwesela chłopca. Wim podczas ucieczki poznaje rówieśniczkę Jet i ukrywa się w gospodarstwie jej rodziców. Tak rozpoczyna się emocjonująca przygoda, pełna zwrotów akcji i nowych przyjaźni. Czy chłopcu uda się umknąć przed budzącą strach właścicielką sierocińca i odmienić swój los?

**MUNIO: STRAŻNIK KSIĘŻYCA** | Mune: Le gardien de la lune, reż. Alexandre Heboyan, Benoît Philippon, Francja 2014, 86'

W pewnej magicznej krainie, wesół psotnik, Munio, niespodziewanie i ku zaskoczeniu wszystkich zostaje wybrany do arcyważnego zadania – wraz z bohaterskim Stalonem mają strzec Księżycy i Słońca. Dla beztroskiego i kochającego zabawę Munia to nie lada wyzwanie! Niestety, dość szybko z serii niefortunnnych zdarzeń i nadarzającej się okazji korzysta zły mag, który wykrada Księżyc i Słońce. Munio musi wyruszyć w pełną przygód i niebezpieczeństw podróż, żeby naprawić swój błąd. Czas przywrócić porządek na niebie!

**PADDINGTON 2** | Paddington 2, reż. Paul King, Wlk. Brytania, Francja 2017, 103'

Tym razem rezulutny niedźwiadek o nienagannych manierach i skłonności do wpadania w tarapaty trafi w złe towarzystwo. Pomyłkowo osadzony w areszcie wśród zepsutych do szpiku kości typów spod ciemnej gwiazdy, naiwny Paddington zrobi wszystko, by sprowadzić ich na dobrą drogę. A że siłą przekonywania ma wielką, rzecz może się udać. Każdy przecież chętnie przyjmie pomocną łapę nawet jeśli jest nieco lepka od marmolady. Szczególnie jeśli futrzasty zada swe fundamentalne pytanie: Misia w sercu nie masz?!

**STORM. OPOWIEŚĆ O ODWADZE** | Storm. Letters van Vuur, reż. Dennis Bots, Holandia 2017, 100'

12-letni Storm pomaga tacie w drukarni. Pewnego dnia drukarz zostaje pojmany przez Inkwizycję. Chłopiec podejrzewa, że to z powodu powielanego tajemniczego listu. W ostatniej chwili udaje mu się uciec i zabrać ze sobą matrycę, która sprowadziła na ojca kłopoty. Podczas ucieczki Storm spotyka ukrywającą się w podziemiach Marieke, z którą wyrusza na ratunek aresztowanemu drukarzowi. Żadne z nich nie spodziewa się jeszcze, że druk może mieć moc kruszącą mury, a ich przypadkowe spotkanie wpłynie na całe ich życie.

**TARAPATY** | Tarapaty, reż. Marta Karwowska, Polska 2017, 90'

Przyjaźń to wcale nie jest taka prosta sprawa i Julka dobrze o tym wie. Ma 12 lat, chodzi do szkoły z internatem i jeszcze nigdy nie miała prawdziwej przyjaciółki. Zaczynają się wakacje, a razem z nimi kłopoty. Julka zamiast do rodziców w Kanadzie, trafia do ciotki w Warszawie. W tej samej kamienicy mieszka Olek. Kiedy dzieciakom wpada w ręce plan prowadzący do skarbu

zaczyna się przygoda. Na drodze do rozwiązania zagadki staje złodziejska szajka, niania - nałogowa palaczka i podejrzany pożeracz cukierków. Nikt nie jest tym za kogo się podaje, a wyścig z czasem trwa. Żeby wyjść cało z tej historii, Julka musi pokonać nieufność i odważyć się na przyjaźń.

**TEDI I MAPA SKARBÓW** | Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas, reż. Enrique Gato, Hiszpania 2017, 86'

Tedi Jones udaje się do Los Angeles, by zapoznać się z nowymi odkryciami archeolożki Sary Lavroff. Odnalazła ona papirus wskazujący na istnienie naszyjnika należącego do mitycznego króla Midasa, który mocą swego dotyku wszystko zamieniał w złoto.

**VILLADS** | Villads fra Valby, reż. Frederik Meldal Nørgaard, Dania 2015, 78'

Villads! Villads? Villads?! 6-letni bohater co chwilę słyszy swoje imię. Rodzice wciąż czegoś od niego chcą. Ustalają zasady i przerywają zabawę w najlepszym momencie. Czy tak będzie też w szkole?

Dorośli i ich zasady! Nie zawsze da się je wszystkie zapamiętać, a co dopiero zrozumieć. I chociaż Villads bardzo się stara, nie zawsze udaje mu się ich przestrzegać. To przecież nie jego wina, że dookoła jest tyle rzeczy do zrobienia. I każda jest dużo bardziej intrygująca od siedzenia w szkolnej ławce. A to, dlaczego trzeba siedzieć, kiedy można robić coś ciekawszego, nie zostało wcale wyjaśnione. Czy pierwsza klasa może być w ogóle fajna? Czy szkoła da się lubić? Aby tak było, postarać się musi nie tylko Villads, ale i poważni dorośli.