

## REGULAMIN

### **Konkursu Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form dla projektów filmów o metrażu nie dłuższym niż 45 min i budżecie nie wyższym niż 400 000 zł.**

#### **Preambuła**

Celem Konkursu realizowanego w ramach Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form, jest przyznawanie nagród dla produkcji niskobudżetowych (do 400 000 zł netto) i jednocześnie krótkometrażowych (do 45 min) filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych, których scenariusze powiązane są z Województwem Małopolskim lub Krakowem poprzez temat, a także osoby twórców lub miejsce akcji oraz produkcji, w których udział wezmą lokalni twórcy i realizatorzy. Zadaniem Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form (tworzonego przez Województwo Małopolskie, Gminę Miejską Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu) jest również pomoc adeptom sztuki filmowej w dążeniu do zrealizowania ich pierwszych projektów filmowych.

W tym celu ustanowiono nagrody pieniężne dla projektów produkcji niskobudżetowych (do 400 000 zł netto) i jednocześnie krótkometrażowych (do 45 min) filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych, zwane dalej **Nagrodami/Nagroda lub Wynagrodzeniem**.

Sposób wyłonienia Laureatów Nagród ustalony został niniejszym regulaminem, zwanym dalej **Regulaminem**

#### **§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Konkursu w ramach Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form **dla projektów filmów o metrażu nie dłuższym niż 45 min i budżecie nie wyższym niż 400 000 zł netto**, zwanego dalej **Konkursem**, jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, zwane dalej **KBF**.
2. Partnerem Merytorycznym Konkursu jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, instytucja kultury Województwa Małopolskiego, wpisana do rejestru instytucji kultury samorządu Województwa Małopolskiego pod numerem 8/99, zwana dalej **MCK SOKÓŁ**.
3. Celem Konkursu jest rozwój sektora audiowizualnego i jego promocja poprzez przyznanie Nagród na realizację filmów powiązanych z Województwem Małopolskim i Krakowem tematem, a także osobami twórców i realizatorów oraz miejscem akcji.
4. Konkurs jest finansowany **ze środków budżetu Gminy Miejskiej Kraków oraz środków budżetu Województwa Małopolskiego**.
5. Szczegółowe warunki Konkursu, w szczególności terminy zgłoszeń do udziału w Konkursie, będą zamieszczane w ogłoszeniu konkursowym na stronach internetowych:
  - a) [www.film-commission.pl](http://www.film-commission.pl), portalu Krakow Film Commission;
  - b) [www.biurofestiwalowe.pl](http://www.biurofestiwalowe.pl), portalu KBF;
  - c) [www.malopolska.pl](http://www.malopolska.pl), portalu Województwa Małopolskiego;
  - d) [www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl), [www.kino-sokol.pl](http://www.kino-sokol.pl), portalach MCK SOKÓŁ.
6. W ramach Konkursu mogą być składane wnioski projektów filmów, których scenariusze związane są z Województwem Małopolskim i Krakowem poprzez temat, osoby twórców lub miejsce akcji oraz w produkcji których udział wezmą lokalni twórcy i realizatorzy.
7. Do Konkursu mogą być składane wnioski dotyczące projektów filmów:
  - a) fabularnych, dokumentalnych lub animowanych,
  - b) krótkometrażowych, których czas projekcji nie przekracza 45 minut,
  - c) o całkowitym budżecie nie przekraczającym kwoty 400 000 złotych netto,
  - d) które nie planują zamknięcia kopii technologicznie i artystycznie do czasu rozstrzygnięcia Konkursu i przyznania Nagrody, zwanymi dalej **Filmami**.

8. Zgłaszany we wniosku Film spełniać musi łącznie wszystkie cechy, o jakich mowa powyżej w ustępie 7 lit. a) – d).
9. Producent w chwili złożenia wniosku musi posiadać autorskie prawa majątkowe i zależne do scenariusza i pozostałych utworów składowych w zakresie zrealizowania Filmu i jego eksploatacji. Do Konkursu **nie mogą być** składane wnioski dotyczące produkcji teledysków.
10. Wnioski mogą składać podmioty, które łącznie spełniają następujące warunki:
  - a) posiadają siedzibę lub oddział na terytorium RP,
  - b) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do realizacji zgłaszanego projektu,
  - c) prowadzą działalność gospodarczą w zakresie produkcji filmowej lub są placówkami edukacyjnymi prowadzącymi kierunki filmowe.
11. Wnioskodawcą/Wnioskodawczynią nie może być:
  - a) osoba fizyczna skazana prawomocnym wyrokiem sądowym za przestępstwo składania fałszywych zeznań, przekupstwa, przeciwko wiarygodności dokumentów, mieniu, obrotowi gospodarczemu, obrotowi pieniędzmi i papierami wartościowymi, systemowi bankowemu, przestępstwo skarbowe albo inne związane z wykonywaniem działalności gospodarczej lub popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowej;
  - b) osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, w której osoba będąca członkiem lub członkinią jego organów zarządzających bądź współnikiem/wspólniczką, została skazana prawomocnym wyrokiem sądowym za przestępstwo, o którym mowa w lit. a;
  - c) podmiot, który:
    - 1) posiada zaległości z tytułu należności publicznoprawnych, lub
    - 2) pozostaje pod zarządem komisarycznym bądź znajduje się w toku likwidacji, postępowania upadłościowego lub postępowania naprawczego, lub
    - 3) w okresie 3 lat przed złożeniem wniosku naruszył w sposób istotny jakąkolwiek umowę zawartą z KBF.
12. Wniosek nie może dotyczyć Filmów:
  - a) których KBF i MCK SOKÓŁ są koproducentami, lub
  - b) które otrzymały inne finansowania z budżetu Województwa Małopolskiego lub budżetu Gminy Miejskiej Kraków.
13. Wniosek w pierwszej kolejności podlega formalnej ocenie dokonywanej przez KBF pod kątem wymogów, o których mowa w ust. 6-12 powyżej. W razie niespełniania przez wniosek tychże wymogów z ust. 6-12, nie podlega on merytorycznej ocenie Rady Programowej, o jakiej mowa jest w § 2 ust 6-8 Regulaminu.
14. Formularz wniosku stanowi Załącznik nr 1 do ogłoszenia konkursowego, o którym mowa w § 1 ust. 5 Regulaminu.
15. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu na każdym etapie, w szczególności ze względu na okoliczności siły wyższej. Siłą wyższą w rozumieniu niniejszego Regulaminu są wszelkie nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia, o charakterze wyjątkowym, pozostające poza kontrolą KBF, MCK SOKÓŁ lub Laureatów, uniemożliwiające wypełnienie któregokolwiek spośród zobowiązań przewidzianych w niniejszym Regulaminie lub we wniosku złożonym przez Laureatów, a w szczególności: zdarzenia o charakterze katastrof przyrodniczych typu powódź, huragan, wichury o nadzwyczajnej sile, trąby powietrzne, wyjątkowo intensywne i długotrwałe ulewy albo nadzwyczajne i zewnętrzne wydarzenia, którym nie można było zapobiec m.in. wojna, restrykcje stanu wojennego, powstanie, rewolucja, zamieszki, żałoba narodowa, epidemia, pandemia, kwarantanna spowodowane m.in. przez wirusa SARS-CoV-2 i rozprzestrzenianie się choroby zakaźnej u ludzi wywołanej tym wirusem. W takiej sytuacji zarówno KBF, MCK SOKÓŁ, Województwo Małopolskie jak i Uczestnicy oraz Laureaci nie mogą zostać pociągnięci do odpowiedzialności za szkodę (w tym utracone korzyści) lub jakiegokolwiek koszty lub wydatki powstałe w wyniku lub w związku z unieważnieniem Konkursu.

## § 2. Wybór Laureatów

1. Laureaci otrzymują Nagrodę finansową w wysokości nie wyższej niż 50% całości budżetu Filmu netto.
2. Nagrody przyznawane są w 4 kategoriach kwotowych Nagród:
  - Kategoria A: od 200 000 złotych netto do 100 000 złotych netto,
  - Kategoria B: poniżej 100 000 złotych netto do 50 000 złotych netto,
  - Kategoria C: poniżej 50 000 złotych netto do 25 000 złotych netto,
  - Kategoria D: poniżej 25 000 złotych netto.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania Nagrody w kategorii niższej niż aplikowana.
4. W ramach Wynagrodzenia Laureat jest zobowiązany do udzielenia Organizatorowi licencji do filmu z prawem do sublicencji na zasadach określonych w odrębnej umowie stanowiącej Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu.
5. Podatek dochodowy od Wynagrodzenia, zgodnie z obowiązującymi przepisami, Laureat zobowiązany jest rozliczyć samodzielnie jako przychód z prowadzonej działalności gospodarczej Laureata.
6. Oceny wniosków dokonuje Rada Programowa, w skład której wchodzi maksymalnie 3 ekspertów/ekspertek, powoływana w porozumieniu z MCK SOKÓŁ przez Dyrektora KBF lub osobę przez niego/nią wskazaną na podstawie pełnomocnictwa.
7. Rada Programowa ocenia wnioski w sposób opisowy, uzasadniając rekomendację o przyznaniu bądź nieprzyznaniu Nagrody, na podstawie Karty Oceny Projektu, która stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu.
8. Projekt podlega ocenie ekspertów/ekspertek Rady Programowej w szczególności pod względem spełniania następujących kryteriów:
  - walorów artystycznych scenariusza,
  - powiązania scenariusza z Województwem Małopolskim lub Krakowem,
  - potencjału festiwalowego projektu.
9. Wnioski wraz z pisemnym zestawieniem ocen i rekomendacji udzielonych przez ekspertów/ekspertki Rady Programowej, przekazywane są Komisji Konkursowej w celu rozstrzygnięcia Konkursu i ustalenia wysokości Nagrody dla poszczególnych Filmów. Rozstrzygnięcie Konkursu przez Komisję Konkursową następuje w terminie do 7 dni od posiedzenia Komisji Konkursowej, które może zostać przeprowadzone również w trybie online lub hybrydowym, na zasadach określonych w trybie roboczym pomiędzy KBF a członkami/członkiniami Komisji Konkursowej. W skład Komisji Konkursowej wchodzi:
  - a) co najmniej 1 przedstawiciel/przedstawicielka Rady Programowej;
  - b) maksymalnie 2 przedstawicieli/przedstawicielek KBF;
  - c) maksymalnie 2 przedstawicieli/przedstawicielek MCK SOKÓŁ /Województwa Małopolskiego
10. W uzgodnieniu z przedstawicielami MCK SOKÓŁ członków/członkinie Komisji Konkursowej powołuje Dyrektor KBF lub osoba przez niego/nią wskazana na podstawie pełnomocnictwa.
11. Posiedzenie Komisji Konkursowej zwołuje KBF.
12. Komisja Konkursowa na posiedzeniu wybiera spośród siebie Przewodniczącego.
13. Komisja Konkursowa decyduje o liczbie i wysokości przyznanych Nagród.
14. Komisja Konkursowa podejmuje decyzję w obecności ponad połowy jej składu, w tym Przewodniczącego, w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów „za” i „przeciw”, decyduje głos Przewodniczącego.
15. Wnioski złożone po terminie wymienionym w ogłoszeniu konkursowym, o którym mowa w § 1 ust. 5 Regulaminu zostają odrzucone z przyczyn formalnych i nie biorą udziału w Konkursie.

16. Z prac i obrad Komisji Konkursowej zostanie spisany protokół wskazujący listę Laureatów oraz wysokość przyznanych Nagród. W przypadku gdy posiedzenie Komisji Konkursowej odbędzie się w trybie online, protokół końcowy musi być podpisany własnoręcznie co najmniej przez Przewodniczącego Komisji Konkursowej, pozostali członkowie Komisji Konkursowej dokonują akceptacji jego treści mailowo.
17. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nieodwołalna.
18. **Nagroda zostanie wypłacona po podpisaniu umowy licencyjnej**, na wskazany pisemnie rachunek bankowy Laureata na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT.

### **§ 3. Zobowiązania Laureatów**

1. Laureatów Konkursu zobowiązuje się w ramach Wynagrodzenia do zamieszczenia w napisach końcowych Filmu informacji o zdobyciu Nagrody finansowanej w konkursie w ramach Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form, a także logotypów: Krakowskiego Biura Festiwalowego, Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, Województwa Małopolskiego oraz Gminy Miejskiej Kraków.
2. W związku z wypłatą Wynagrodzenia Laureaci zobowiązują się do zawarcia z KBF ograniczonej czasowo umowy licencyjnej na Film z możliwością udzielenia przez KBF sublicencji na rzecz innych podmiotów, która będzie sublicencjonowana na MCK SOKÓŁ. Szczegółowe warunki umowy licencyjnej zostaną ustalone w ramach negocjacji, której wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu. Laureaci zawrą z KBF umowę licencyjną **w terminie do 60 dni** od ogłoszenia wyników Konkursu.
3. **W przypadku niewywiązania się przez Laureatów ze wskazanego w ustępie 1 obowiązku, Laureaci Nagrody zobowiązani są do zapłaty na rzecz KBF kary finansowej w wysokości odpowiadającej 100% wartości wypłaconej kwoty Nagrody.** Powyższe postanowienie zostanie powtórzone w umowie licencyjnej, o której mowa w ust. 2 powyżej.

### **§ 4. Przetwarzanie danych osobowych**

1. Administratorami danych osobowych udostępnionych przez uczestnika Konkursu są dwa podmioty, działające jako współadministratorzy danych osobowych, na mocy art. 26 RODO, tj.:
  - a. **Krakowskie Biuro Festiwalowe** z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 – który działać będzie jako Administrator Wiodący i
  - b. **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu** ul. Długosza 3 33-300 Nowy Sącz – zwane w niniejszym Regulaminie MCK SOKÓŁ.
2. KBF jako Administrator Wiodący pełnić będzie rolę punktu kontaktowego we wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych w ramach Konkursu, w tym w sprawie rozpatrzenia, w ścisłym porozumieniu z MCK SOKÓŁ jako współadministratorem danych, żądań będących realizacją Państwa praw, o których mowa w punkcie 11 poniżej. KBF zarządza również procesami obsługi naruszeń ochrony danych oraz o ile ma to zastosowanie, prowadzi uprzednie konsultacje z organem nadzorczym. Zasadnicza treść uzgodnień pomiędzy administratorami jest udostępniana podmiotom, których dane dotyczą, w siedzibie każdego z ww. podmiotów, w szczególności poprzez wnioski w formie elektronicznej.
3. Z KBF jako Administratorem Wiodącym można się skontaktować w następujący sposób: elektronicznie na adres e-mail: poczta@kbf.krakow.pl, pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, telefonicznie: +48 12 354 25 00.
4. MCK SOKÓŁ – współadministratorem danych można się skontaktować w następujący sposób: elektronicznie na adres e-mail: [kontakt@mcksokol.pl](mailto:kontakt@mcksokol.pl), telefonicznie: 18 44 82 610, pisemnie pod adresem: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz.
5. KBF wyznaczył Inspektora Ochrony Danych - Pana Łukasza Gajdeckiego, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@biurofestiwalowe.pl lub pisemnie na adres: Inspektor Ochrony Danych, Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków. Szczegółowe dane inspektora ochrony danych znajdują się na stronie internetowej [www.biurofestiwalowe.pl](http://www.biurofestiwalowe.pl) oraz w siedzibie Administratora Danych Osobowych.
6. MCK SOKÓŁ wyznaczył Inspektora Ochrony Danych - Pana Marka Rogóza, z którym można się skontaktować poprzez adres e-mail: [iod@mcksokol.pl](mailto:iod@mcksokol.pl) lub pisemnie na adres: Inspektor Ochrony Danych, Małopolskie

Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu ul. Długosza 3 33-300 Nowy Sącz. Szczegółowe dane inspektora ochrony danych znajdują się na stronie internetowej MCK SOKÓŁ.

7. Dane osobowe zawarte we Wniosku (lub udostępnione w trakcie uczestnictwa w Konkursie) są przetwarzane przez Administratorów w celu realizacji Konkursu, w tym wyłonienia Laureatów, przyznania nagród i informowania o wynikach Konkursu. Ponadto dane przetwarzane będą w celu zabezpieczenia ewentualnych roszczeń związanych z przebiegiem Konkursu i jego rozliczeniem. Przy czym podstawą prawną przetwarzania danych będzie:
  - a. zgoda Wnioskodawcy – art. 6 ust. 1 lit a) RODO – wyłącznie w odniesieniu do przetwarzania danych Wnioskodawców będących osobami fizycznymi podejmowanego w celu organizacji Konkursu;
  - b. prawnie uzasadniony interes Administratorów w postaci wywiązania się z zobowiązań do przeprowadzenia Konkursu i przyznania nagród jak również prawnie uzasadniony interes Wnioskodawców – powyższe w odniesieniu do danych osobowych zawartych w złożonych Wnioskach osób innych niż Wnioskodawca, w szczególności przyszłych twórców konkursowej produkcji filmowych, osób reprezentujących Wnioskodawcę czy wyznaczonych przez niego do bieżącego kontaktu w ramach Konkursu – na podstawie art. 6 ust. lit f) RODO;
  - c. prawnie uzasadniony interes Administratorów w postaci zabezpieczenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń i zgodnego z prawem rozliczenia Konkursu – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO;
  - d. umowa oraz przepisy prawa, tj. art. 6 ust. 1 lit. b) i c) RODO.
8. Administratorzy będą przetwarzać dane osobowe Wnioskodawcy wraz z pozostałymi danymi osobowymi zawartymi we Wniosku przez okres niezbędny do zrealizowania celów, do których zostały zebrane, w szczególności działając na podstawie przepisów prawa oraz przez okres, w którym możliwe będzie dochodzenie wzajemnych roszczeń.
9. Dane osobowe zawarte we Wniosku mogą być udostępniane przez administratorów:
  - a. działającym na zlecenie Administratorów podmiotom przetwarzającym tj. dostawcy usług IT oraz ekspertem wchodzącym w skład Rady Programowej i/lub Komisji Konkursowej (o ile osoby te nie będą członkami personelu Administratorów);
  - b. podmiotom upoważnionym z mocy prawa oraz przetwarzające dane w jego imieniu na podstawie zawartych umów powierzenia.
10. Administratorzy informują, że zgoda na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolna, przy tym jednak niezbędna dla udziału w Konkursie (dotyczy wyłącznie uczestnika będącego osobą fizyczną). Odwołanie zgody możliwe jest poprzez kontakt z którymkolwiek z Administratorów (dane kontaktowe wskazane zostały powyżej). Odwołanie zgody równoznaczne jest oświadczeniem o wycofaniu wniosku z udziału w Konkursie i zrzeczeniu się wszelkich roszczeń związanych z Konkursem.
11. Administratorzy jednocześnie informuje, iż na podstawie RODO mają Państwo prawo:
  - a. dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych i celach ich przetwarzania a także do uzyskania kopii danych (art. 15 RODO);
  - b. sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych (art. 16 RODO);
  - c. prawo do bycia zapomnianym to znaczy do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (art. 17 RODO);
  - d. ograniczenia przetwarzania danych, tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych, stosownie do złożonego wniosku (art. 18 RODO);
  - e. aby Administrator wiodący powiadomił o sprostowaniu lub usunięciu danych osobowych lub o ograniczeniu przetwarzania odbiorców danych (art. 19 RODO);
  - f. do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych (art. 21 RODO), co oznacza, iż niezależnie od praw wymienionych w niniejszym dokumencie dowolnym momencie możecie Państwo wnieść sprzeciw wobec przetwarzania swoich danych osobowych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu sprzeciwu Administratorzy nie będą już mogli przetwarzać danych osobowych objętych sprzeciwem, chyba że wykazane zostanie istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
  - g. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile uznacie Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO.
12. Wnioskodawca zobowiązany jest najpóźniej z chwilą złożenia Wniosku, umożliwić zapoznanie się z niniejszą klauzulą informacyjną wszystkim osobom, których dane osobowe zamierza udostępnić Administratorom wnioskując w Konkursie. W takiej sytuacji administratorzy pozyskują dane osobowe zawarte we wniosku od wnioskodawcy, a nie bezpośrednio od osoby, której dane dotyczą.

## **§ 5. Postanowienia końcowe**

1. Wnioskodawcy i Laureaci Konkursu, jak również osoba trzecia, może zwrócić się do KBF o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu pod adresem e-mail: [agnieszka.gonciarz@film-commission.pl](mailto:agnieszka.gonciarz@film-commission.pl)
2. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zmiany zasad i treści niniejszego Regulaminu, w szczególności w zakresie terminów rozstrzygnięcia Konkursu, a także do skrócenia lub przedłużenia czasu trwania Konkursu oraz do jego odwołania lub unieważnienia, co zostanie ogłoszone na stronach internetowych określonych w § 1 ust. 5 Regulaminu.
3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje KBF w porozumieniu z MCK SOKÓŁ.
4. Wszelkie spory wynikłe pomiędzy KBF (lub/i MCK SOKÓŁ) a uczestnikiem Konkursu, Strony zgodnie poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego według siedziby KBF.

### **Załączniki:**

1. Formularz Wniosku do Konkursu wraz z listą wymaganych załączników.
2. Wzór umowy licencyjnej.
3. Karta oceny projektu.