

Przedsięwzięcia inwestycyjne Instytucji Kultury Województwa Małopolskiego – zakończone i kontynuowane.

*Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWM, Zespół
EK_9*

Kraków, 28.11.2011 r.

❖ Fundusze UE wspierają rozwój kultury w Małopolsce

Warto podkreślić znaczenie środków europejskich zasilających budżety wielu przedsięwzięć i projektów kulturalnych. Fundusze europejskie (2007-2013) pomagają nam modernizować infrastrukturę polskiej kultury, wspomagają budowę infrastruktury szkolnictwa artystycznego, wspierają projekty w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, poprawy ładu przestrzennego jak i również miękkie projekty kulturalne wpływające na podniesienie dotychczasowej jakości proponowanej oferty kulturalnej.

W Małopolsce głównym źródłem współfinansowania projektów w obszarze kultury jest Małopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2007-2013.

Nowopowstałe, rozbudowane czy też zmodernizowane obiekty kulturalne stają się nową wizytówką dla działalności kulturalnej prowadzonej przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego, przy czym stają się one również jednym z atutów przewagi konkurencyjnej całego regionu.

❖ Konkursy architektoniczne

Realizacja 5 inwestycji została poprzedzona przeprowadzeniem konkursu architektoniczno – urbanistycznego. Dotyczyło to budowy następujących obiektów: Opera Krakowska, Muzeum Lotnictwa Polskiego, Małopolski Ogród Sztuki, Muzeum Armii Krajowej oraz Muzeum Tadeusza Kantora i siedziby Cricoteki. Przeprowadzone konkursy były odzwierciedleniem nowego sposobu myślenia o tworzeniu infrastruktury dla kultury.

Przeprowadzone konkursy oparte były na założeniach ideowych, programach funkcjonalno przestrzennych i założeniach biznes planów. Odpowiednio wypromowane spotkały się z dużym zainteresowaniem środowisk architektów. Jasne reguły gry zostały określone w regulaminach konkursów.

Licznie nadesłane prace, udział znaczących zespołów projektantów, profesjonalne jury umożliwiły wybór najlepszych propozycji i start zamierzeń inwestycyjnych. Wielkie budowy stały się faktem otwierającym nowoczesne przestrzenie dla kultury – dla jej twórców, gospodarzy i publiczności.

❖ Wielkie budowy dla kultury

I. Zakończone przedsięwzięcia inwestycyjne

A. Rok 2008

1. Zakończenie budowy oraz oddanie do użytku nowoczesnego budynku **Opery Krakowskiej**:
 - ❑ INWESTOR: Opera Krakowska w Krakowie – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
 - ❑ KONKURS ARCHITEKTONICZNY: 2002 r.;
 - ❑ PROJEKTANT: Atelier Loegler i Partnerzy Sp. z o.o. (gmach Opery)
 - ❑ WYKONAWCA: Hochtief Polska Sp. z o.o. (budowa gmachu Opery)
 - ❑ KOSZT INWESTYCJI: 104,1 mln zł, w tym 47,3 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (ZPORR 2002-2006; MRPO 2007-2013) oraz 56,7 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
 - ❑ Budynek Opery Krakowskiej: łączna powierzchnia netto ok. 11 914 m², kubatura ok. 71 743 m³; sala widowiskowa na ponad 700 miejsc; budynek administracyjny, zaplecze techniczne, widownia, scena;
 - ❑ Obiekt w pełni wyposażony w zakresie technologii teatru muzycznego wykonywanej w obszarze sceny głównej i widowni, sceny kameralnej oraz sal prób.

B. Rok 2010

W 2010 roku oddano do użytku publicznego **6 obiektów** stanowiących nową infrastrukturę instytucji kultury Województwa Małopolskiego – całkowita wartość realizacji tych inwestycji wyniosła 114,6 mln zł, w tym udział krajowy wyniósł 37,1 mln zł oraz 77,5 mln zł wkład finansowy w ramach MRPO 2007-2013. Są to następujące obiekty:

1. Gmach Główny **Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie**
 - ❑ INWESTOR: Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
 - ❑ KONKURS ARCHITEKTONICZNY: kwiecień 2005 r.;
 - ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: wrzesień 2010 r.;
 - ❑ KOSZT INWESTYCJI: 45,9 mln zł, w tym 35,2 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013) oraz 10,7 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
 - ❑ PROJEKTANT: Pysall. Ruge Architekten oraz Bartłomiej Kisielewski;
 - ❑ WYKONAWCA: Budostal – 2 Spółka Akcyjna;
 - ❑ Obiekt łączny w sobie funkcje muzealne, edukacyjne, naukowe oraz rekreacyjne (otoczenie Lotniczego parku Kulturowego);
 - ❑ Wykorzystano nowe formy służące upowszechnianiu dziedzictwa kulturowego: kino edukacyjne, biblioteka naukowa z czytelnią, sala z urządzeniami edukacyjnymi;
2. **Miasteczko Galicyjskie w Nowym Sączu**

- ❑ INWESTOR: Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: październik 2010 r.;
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 21,4 mln zł, w tym 13,1 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (ZPORR 2002-2006; MRPO 2007-2013) oraz 8,3 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
- ❑ Rekonstrukcja zabudowy małomiasteczkowej, charakterystycznej dla tego obszaru w XIX w., stanowiącej część Sądeckiego Parku Etnograficznego;
- ❑ Ekspozycja ma charakter „żywego organizmu”; aranżacja budynków i realizowanych w nich pokazów daje zwiedzającym możliwość „zabawy z historią” dopełniając tym samym dominujące funkcje poznawcze i edukacyjne;

3. Małopolska Galeria Sztuki „Na Bursztynowym Szlaku” w Nowym Sączu

- ❑ INWESTOR: Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: październik 2010 r.;
- ❑ PROJEKTANT: KKM Kozień Architekci M. Kozień, M.Kozień-Woźniak, K. Kozień-Kornecka z Krakowa;
- ❑ WYKONAWCA: Konsorcjum firm: Lider: Firma usługowa EKO-REM-BUD z Łabowa; Partner: Przedsiębiorstwo Budowlane KONSBUD z Nowego Sącza,
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 12,9 mln zł, w tym 9,4 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013) oraz 3,6 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
- ❑ Stworzono nowoczesne warunki przestrzenne do działalności o charakterze ekspozycyjnym, dydaktycznym, artystycznym i reprezentacyjnym; prezentacja różnorodnych zjawisk w kulturze współczesnej z wykorzystaniem multimedialnych oraz interdyscyplinarnych form działania;
- ❑ Na powierzchni Galerii Sztuki (ok. 2 tys. m²) powstały: sala multimedialna, galeria sztuki – sale wystawowe, sale dydaktyczne, sala konferencyjna, pomieszczenia Klubu Sztuki, garderoby dla artystów,

4. Muzeum Okręgowe w Tarnowie (Ratusz) – etap I, Kamienica w Rynku – etap II

- ❑ INWESTOR: Muzeum Okręgowe w Tarnowie – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: listopad 2010 r. – otwarcie Ratusza; grudzień 2012 r. – oddanie rozbudowanej Kamienicy w Rynku nr 3;
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 10,6 mln zł, w tym 4 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013) oraz 6,6 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
- ❑ Zakres projektu: ogółem projekt: prace rewaloryzacyjne i modernizacyjne Ratusza, Kamienicy, Spichlerza w celu przywrócenia ich pierwotnej wartości i zwiększenia ich wartości użytkowej,
 - Ratusz: zabezpieczenie murów przed pękaniem oraz podciąganiem wilgoci z gruntu; wprowadzenie systemu klimatyzacji i wentylacji, nowoczesne

technologie ekspozycji wprowadzające interaktywne formy udostępniania zbiorów muzealnych, nowe powierzchnie magazynowe,

- Kamienica Rynek 3: rozbudowa, nadbudowa; stworzenie powierzchni magazynowej, biurowej, wystawienniczej.

5. **Renesansowy Dwór Obronny w Szymbarku**

- ❑ INWESTOR: Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: listopad 2010 r.;
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 4,4 mln zł, w tym 2,6 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013) oraz 1,8 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
- ❑ PROJEKTANT: „Inwesbud” S.C. Mateusz Paradowski, Joanna Paradowska Prusak z Nowego Sącza;
- ❑ WYKONAWCA: Małopolskie Biuro Przygotowania i Realizacji Inwestycji KRAK INVEST Sp. z o.o. z Krakowa;
- ❑ renesansowy kasztel w Szymbarku – perła polskiej architektury epoki Odrodzenia; obiekt wraz z towarzyszącymi mu budynkami oficyny dworskiej i drewnianego dworku mieszczkańskiego tworzy odnowiony oddział Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów
- ❑ ośrodek konferencyjno-wystawienniczy;

6. **Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach**

- ❑ INWESTOR: Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: listopad 2010 r.;
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 19,3 mln zł, w tym 13,2 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013) oraz 6,1 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
- ❑ PROJEKTANT: „Karpla” Konsulting Sp. z o.o.;
- ❑ WYKONAWCA: ABM Solid S.A.;
- ❑ Nowoczesne rozwiązania przestrzenne obiektu i jego multimedialne wyposażenie dały w efekcie: 600-osobową salę teatralno - koncertową ze sceną i zapleczem, foyer, salę multimedialną, kameralną salę koncertową, przestrzeń wystawienniczą, sale baletowe, dydaktyczne, kinowe z projektorem cyfrowym;
- ❑ Zainstalowano specyficzne instalacje mechaniki, oświetlenia i nagłośnienia scen, systemy ekspozycyjne, udogodnienia dla niepełnosprawnych, instalacje kontrolujące klimatyzację i wentylację, system zarządzania energią, sygnalizacji włamania i napadu, alarmowania pożarowego oraz telewizji dozorowej;
- ❑ Obiekt o kubaturze 26 tys. m³ i powierzchni 8000 m², odzyskał nowoczesny wygląd dzięki przebudowie elewacji, dachów, tarasów i otoczenia.

C. Rok 2011

W 2011 roku zakończono realizację **3 przedsięwzięć inwestycyjnych**. Całkowita wartość realizacji tych inwestycji wynosi 36,3 mln zł, w tym udział finansowy Województwa Małopolskiego 8,1 mln zł oraz 28,2 mln zł wkład finansowy w ramach MRPO 2007-2013. Są to następujące inwestycje:

1. **Modernizacja Muzeum Tatrzańskiego oraz tworzenie Galerii Sztuki XX wieku w Willi „Oksza”**

- ❑ INWESTOR: Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: maj 2011r.;
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 5 mln zł, w tym 3,6 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013) oraz 1,4 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
- ❑ PROJEKTANT: Autorska Pracownia Architektoniczna Zenona Remi „JAR” Zenona Remi Sp. z o. o. z Zakopanego;
- ❑ WYKONAWCA: Małopolskie Biuro Przygotowania i Realizacji Inwestycji KRAK INVEST Sp. z o.o. z Krakowa;
- ❑ Zakres rzeczowy projektu: remont dachu gmachu głównego Muzeum Tatrzańskiego; remont konserwatorski XIX – wiecznej chałupy Gąsieniców Sobczaków przy Drodze do Rojów 6, połączony z adaptacją na Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje; Zabezpieczenie substancji zabytkowej i dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych budynku, w którym mieści się Galeria Władysława Hasióra; remont konserwatorski willi Oksza z adaptacją na Galerię Sztuki XX wieku;

2. **Rozwój Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygiełzowie – budowa amfiteatru z zapleczem**

- ❑ INWESTOR: Muzeum Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU nowego amfiteatru z zapleczem: wrzesień 2011 r.;
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 2 mln zł – środki z budżetu Województwa Małopolskiego;

3. **Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie dla potrzeb Muzeum Armii Krajowej**

- ❑ INWESTOR: Muzeum Armii Krajowej im. Gen. Fieldorfa Nila w Krakowie – instytucja kultury Województwa Małopolskiego oraz Gminy Miejskiej Kraków;
- ❑ KONKURS ARCHITEKTONICZNY: grudzień 2005 r.;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: wrzesień 2011 r. – oddanie budynku; zakończenie prac przy wystawie stałej: czerwiec 2012 r.; otwarcie obiektu: wrzesień 2012 r.;
- ❑ PROJEKTANT: AIR JURKOWSCY – ARCHITEKCI z Katowic;
- ❑ WYKONAWCA: Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego Chemobudowa - Kraków S.A.;
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 29,3 mln zł, w tym 24,6 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013) oraz 4,7 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków;

- Zaplanowany koszt ekspozycji stałej ok. 4,5 mln zł netto, co stanowi ok. 15,4% wartości kosztu całkowitego (umowa z 25.11.2011 r. zawarta z Konsorcjum: Deko-bau Sp. z o.o., Centrum Techniki Antywłamaniowej);
- Modernizacja oraz dostosowanie do przyjęcia funkcji nowoczesnej przestrzeni ekspozycyjnej zabytkowego budynku dawnej Twierdzy Kraków;
- Przestrzenie użytkowe: recepcyjna (kasa, szatnia, informacja kulturalna i turystyczna, sklep muzealny); muzealno-wystawiennicze oraz dydaktyczne (nowa wystawa stała, ekspozycje zmienne, sala do projekcji filmów); naukowa (biblioteka, archiwum z czytelnią i stanowiskami multimedialnymi, wielofunkcyjna sala wykładowo-konferencyjna); techniczno-konserwatorska (pracownie specjalistyczne konserwacji i opracowywania zbiorów, magazyn muzealiów, magazyn wyposażenia); biurowa;
- Powierzchnia zabudowy: 1 796,80 m²; powierzchnia użytkowa: 6 202,35 m²; kubatura obiektu: 31 703,0 m³.

II. Inwestycje pozostające w trakcie realizacji

Ogółem wartość inwestycji pozostających w realizacji wynosi 209,5 mln zł, w tym udział środków unijnych 158,3 mln zł oraz 51,2 mln zł udział środków krajowych.

1. Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach

- INWESTOR: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego – instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Małopolskiego, Stowarzyszenia Akademia im. Krzysztofa Pendereckiego, Międzynarodowe Centrum Muzyki Baletu i Sportu;
- ODDANIE DO UŻYTKU: grudzień 2012 r.;
- KOSZT INWESTYCJI: 64,9 mln zł, w tym 50 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (POIŚ 207-2013) oraz 14,9 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych (5 mln zł zadeklarowało Stowarzyszenie i po drugie 5 mln zł WM oraz MKiDN);
- WYKONAWCA: Skanska S.A.;
- obiekt o powierzchni 8 878,9 m² z salą koncertową i zespołem dydaktycznym o powierzchni 6 726,9 m², zespół pobytowy o pow. 2 152 m²;
- Obiekt tworzyć będą następujące elementy:
 - sala koncertowa z zespołem dydaktycznym;
 - zespół pobytowy gwarantujący ćwiczenia indywidualne;
 - miejsca postojowe, drogi dojazdowe;
 - obiekty infrastruktury technicznej (trafostacja, kotłownia gazowa, podziemny zbiornik wody p.poż., czerpnie i wyrzutnia powietrza);
 - mała infrastruktura (oświetlenie, nasadzenia);

2. Przebudowa Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach

- ❑ INWESTOR: Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach – instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Małopolskiego, Archidiecezji Krakowskiej, Gminy Wadowice;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: I kwartał 2013 r.;
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 20 mln zł, w tym 10 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013) oraz 10 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
- ❑ PROJEKTANT: Pracownię Kłaput Project; projekt budowlany: Biuro Projektów Lewicki Łatak;
- ❑ Obecna ekspozycja Muzeum powiększy się z dawnych 200 m² do 1000 m² na czterech kondygnacjach, m.in. dzięki powiększeniu i zaadaptowaniu piwnic oraz poddasza. Liczne multimedia, animacje i zaskakująco autentyczne elementy ekspozycji oddadzą żywy charakter spotkań Jana Pawła II z drugim człowiekiem. Dzięki silnej interakcji ze zwiedzającymi Muzeum będzie żyło i zapraszało do powrotów.

3. Budowa Małopolskiego Ogródu Sztuki przy ul. Rajskiej 12 w Krakowie

- ❑ INWESTOR: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
- ❑ KONKURS ARCHITEKTONICZNY: marzec 2005 r.;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: kwiecień 2012 r.;
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 39,3 mln zł, w tym 31,8 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013) oraz 7,5 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
- ❑ PROJEKTANT: Ingarden & Ewy Architekci Sp. z o.o.;
- ❑ WYKONAWCA: Przedsiębiorstwo Budownictwa Ogólnego SKOBUD Sp. z o.o.;
- ❑ Małopolski Ogród Sztuki – regionalny ośrodek współczesnych form teatralnych i parateatralnych o powierzchni użytkowej 7 116 m²; kubaturze 29 396 m³;
- ❑ Rdzeń programowy:
 - działania teatralne: własne produkcje, impresariat, spektakle gościnne, teatr obcojęzyczny;
 - arteteka – mediateka artystyczna, zbiory: sztuka (muzyka, teatr, film) z naciskiem na teatr w Małopolsce (partnerstwo z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie dotyczące współpracy przy wyposażeniu Arteteki oraz organizacji działalności w Artetece);
 - wychowanie przez sztukę: warsztaty, spektakle, terapia i integracja społeczna.

4. Budowa Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka

- ❑ INWESTOR: Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w Krakowie – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
- ❑ KONKURS ARCHITEKTONICZNY: wrzesień 2006 r.;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: **grudzień 2012 r.**;

- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 42,2 mln zł, w tym 34,1 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013) oraz 8,1 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
- ❑ PROJEKTANT: IQ2 Konsorcjum (Wizja Sp. z o. o., nsMoonStudio Sp. z o. o.);
- ❑ W efekcie rewitalizacji zabudowań Elektrowni Podgórskiej i budowy nowego obiektu przy ul. Nadwiślańskiej w Krakowie powstanie wielofunkcyjna instytucja kultury, w skład której wejdą:
 - Muzeum Tadeusza Kantora – stała ekspozycja twórczości artysty,
 - Nowoczesne centrum wystawiennicze – sala wystaw zmiennych,
 - Centrum teatralno-konferencyjne,
 - Nowoczesny ośrodek dokumentacji historii teatru i sztuki wizualnej,
 - Czytelnia, biblioteka, księgarnia,
 - Administracja, magazyny zbiorów;
- ❑ Powierzchnia użytkowa obiektu 5 265 m²; kubatura: 26 521 m³.

5. Rozwój Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej

- ❑ INWESTOR: Muzeum Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;
- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: lipiec 2012 r.;
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 10,3 mln zł, w tym 7,3 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (MRPO 2007-2013) oraz 3 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
- ❑ zakres projektu:
 - zrekonstruowane historyczne lub odbudowane zabytkowe zabudowania zagospodarowane na cele kulturalne - koncerty, wystawy (14 obiektów), m.in. kościół z Tokarni, zabudowania plebańskie,
 - budynek remizy z sygnalizacją alarmu pożaru i włamania,
 - amfiteatr - stylizowany obiekt architektury orawskiej (pow. użytkowa 280 m²),
 - kompleks rekreacyjno-zabawowy dla dzieci (300 m²),
 - sanitariaty (1 zespół),
 - zmodernizowane ścieżki dostępu do obiektów (powierzchnia ścieżek: 1500 m²),
 - drogi i mosty (powierzchnia: 7562 m²),
 - zabezpieczone przed zagrożeniami zewnętrznymi chałupy i zagrody na terenie skansenu (48 zabezpieczonych obiektów),
 - 18 chałup i zagród poddanych konserwacji i remontowi,
 - 7 zakupionych obiektów;
- ❑ zakładane parametry: wzrost powierzchni skansenu o 0,43 ha; wzrost liczby obiektów zabytkowych o 12; powierzchnia zabudowy „nowych” obiektów w skansenie - 1550 m².

6. Rewitalizacja w Zakopanem – przebudowa Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem

- ❑ INWESTOR: Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem – instytucja kultury Województwa Małopolskiego;

- ❑ ODDANIE DO UŻYTKU: luty 2012 (Duża Scena); listopad 2012 – uroczyste otwarcie całego obiektu wraz z otoczeniem;
- ❑ KOSZT INWESTYCJI: 32,8 mln zł, w tym 25,1 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej (POIŚ 2007-2013) oraz 7,7 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych;
- ❑ zakładane parametry: powierzchnia przebudowanych obiektów 2 042 m², Mała Scena - 100 miejsc, Duża Scena - 170 miejsc (obecnie 140);
- ❑ Zakres projektu:
 - Mała Scena: rozbudowa, remont, przebudowa Małej Sceny (w tym m.in. podjazd oraz toaleta dla osób niepełnosprawnych, garderoby, pomieszczenia techniczne zaplecza),
 - Duża Scena: remont i przebudowa (dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych, badania akustyczne,
 - rozbudowa, przebudowa, remont foyer, oznaczenie dróg ewakuacyjnych,
 - nowoczesne systemy ICT i wizualne,
 - zagospodarowanie przyziemia, poddasza, piwnic (w tym remont i przebudowa zaplecza administracyjnego i wew. klatki schodowej, nowe pomieszczenia na poddaszu – sala prób i pomieszczenia gościnne),
 - rozbudowa, remont i przebudowa kotłowni gazowej, remont instalacji gazowej, przyłącza,
 - zagospodarowanie terenu otoczenia i rozbudowa dróg dojazdowych i pieszych, roboty rozbiórkowe, parkingi, przebudowa systemu odprowadzania wód opadowych, nowa stacja transformatora, mała architektura, zewnętrzne pomieszczenia magazynowe.

❖ Nagrody i wyróżnienia

Zrealizowane przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego inwestycje są zauważane i doceniane na różnych polach działalności. Przykładowo:

1. W organizowanym przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski konkursie pn. Najlepsze Przedsięwzięcia Roku 2010 w Małopolsce – LIDER MAŁOPOLSKI wyróżniono 3 inwestycje instytucji kultury Województwa Małopolskiego: Gmach Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie wraz z Lotniczym Parkiem Kulturowym; Miasteczko Galicyjskie w Nowym Sączu; Małopolską Galerię Sztuki „Na Bursztynowym Szlaku” w Nowym Sączu.
2. Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie zostało laureatem nagrody im. Prof. Janusza Bogdanowskiego dla najciekawszej architektury 2010 roku.
3. Budynek Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie został nominowany do najważniejszej europejskiej nagrody architektonicznej Mies van der Rohe Award przyznawanej co dwa lata przez Komisję Europejską, Parlament Europejski oraz Fundację Miesa van der Rohe.
4. Gmach Główny Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie – laureat XX międzynarodowego konkursu CEMEX Building Award na najlepszy budynek z betonu na świecie.

5. Opera Krakowska – w ramach XIII edycji Konkursu Polski Cement w Architekturze za nowatorskie doświadczenie, poszerzające paletę środków wyrazu architektonicznego, polegające na użyciu w dużej skali w tego typu wnętrzach barwionych powierzchni betonowych.

❖ **Efekty inwestowania w Kulturę**

Inwestycje w kulturę skutkują nie tylko jakościową zmianą przestrzeni publicznej, ale są też impulsem do zmiany programowej w instytucjach oraz przyczyniają się do wzrostu zatrudnienia.

Najważniejsze obszary oddziaływania nowych przestrzeni kultury:

- pozytywna zmiana jakościowa w krajobrazie kulturowym,
- wzrost frekwencji odwiedzających nowe obiekty,
- nowa, bogatsza oferta programowa instytucji kultury.

Opracowanie: Inspektor A. Chmiel, konsultacja: kierownik T. Krzaczyński.

→ SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO
ZAPRASZA



MUZEUM
LOTNICTWA
POLSKIEGO
W KRAKOWIE



MIASTECZKO
GALICYJSKIE
W NOWYM
SĄCZU



MOŚCICKIE
CENTRUM
KULTURY
W TARNOWIE
MOŚCICACH



MAŁOPOLSKA
GALERIA
SZTUKI
W NOWYM
SĄCZU



MUZEUM
OKRĘGOWE
W TARNOWIE



DWÓR OBRONNY
W SZYMBARKU

→ **ZOBACZ NOWE
PRZESTRZENIE
KULTURY**



Małopolska

KULTURY

www.malopolska.pl