

NOWE PRZESTRZENIE KULTURY _ NOWE MOŻLIWOŚCI

FUNDUSZE EUROPEJSKIE 2007-2013 SZANSĄ NA JAKOŚCIOWĄ ZMIANĘ REGIONALNYCH INSTYTUCJI KULTURY _
PRÓBA PODSUMOWANIA



KONTEKST EUROPEJSKI

W kontekście kończącego się okresu programowania funduszy europejskich, stanowiącego szansę dofinansowania rozwoju regionu na niespotykaną dotąd skalę, przychodzi czas na pierwsze podsumowania – czy sprostaliśmy temu wyzwaniu.

Dzięki funduszom europejskim w Małopolsce realizowane są projekty z zakresu ochrony dziedzictwa nieruchomego i ruchomego, poprawy ładu przestrzennego, budowy nowej infrastruktury kultury oraz szkolnictwa artystycznego czy przedsięwzięcia o charakterze „miękkim” (nie inwestycyjnym). Głównym źródłem współfinansowania projektów w obszarze kultury jest Małopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2007-13. Na 688 projektów realizowanych w 2010 roku w Małopolsce przy wsparciu środków MRPO na lata 2007-13, 187 (27%) to projekty w obszarze kultury. Ich łączna wartość wynosiła na dzień 31 grudnia 2010 roku 1,7 mld zł, a kwota dofinansowania ze środków UE – 821,5 mln zł (22% środków MRPO przeznaczonych na wsparcie wszystkich realizowanych projektów). Na 720 nowych projektów zakontraktowanych w 2011 roku przy wsparciu środków MRPO, 32 (4,4%) to projekty w obszarze kultury. Ich łączna wartość to 140,1 mln zł, a kwota dofinansowania ze środków UE – 71,3 mln zł.

Wiele instytucji kultury skorzystało z szansy dofinansowania budowy lub modernizacji infrastruktury w postaci obiektów i wyposażenia, szczególnie w nowoczesne technologie – szacuje się, że około 10-20% środków inwestycyjnych przeznaczanych jest na zakup nowych technologii. **Inwestycje te skutkują nie tylko jakościową zmianą przestrzeni publicznej, ale są impulsem do zmiany programowej w instytucjach oraz przyczyniają się do wzrostu zatrudnienia.**

Najważniejsze obszary oddziaływania nowych przestrzeni kultury:

- pozytywna zmiana jakościowa w krajobrazie kulturowym
- wzrost frekwencji odwiedzających nowe obiekty
- nowe miejsca pracy w instytucjach kultury
- bogatsza oferta programowa instytucji kultury, nowe programy działalności merytorycznej, w tym edukacyjnej
- coraz wyższa kultura organizacyjna w instytucjach.

WOJEWÓDZTWO MAŁOPOLSKIE MODERNIZUJE OBIEKTY INSTYTUCJI KULTURY, W STOSUNKU DO KTÓRYCH PEŁNI FUNKCJĘ ORGANIZATORA

W latach 2008-2011, 10 spośród 23 instytucji kultury Województwa Małopolskiego rozpoczęło działalność w nowych lub zmodernizowanych przestrzeniach, a kolejne 3 instytucje są na etapie uruchamiania działalności.

Na rok 2013 planowane jest zakończenie kolejnych 5 inwestycji.

10 „nowych” przestrzeni kultury uruchomionych w latach 2008 - 2011 przez instytucje kultury, dla których organizatorem jest Województwo Małopolskie

1. Przebudowa i modernizacja Opery Krakowskiej w Krakowie (2008) wraz z technologią teatru muzycznego (2009)
2. Adaptacja poddasza budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie (2009)
3. Budowa Gmachu Głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie (2010)
4. Budowa Miasteczka Galicyjskiego w Nowym Sączu (2. etap – 2010)
5. Budowa Małopolskiej Galerii Sztuki Sokół w Nowym Sączu (2010)
6. Rewaloryzacja i modernizacja Muzeum Okręgowego w Tarnowie (1. etap – Ratusz i Spichlerz – 2010)
7. Rewaloryzacja i modernizacja Renesansowego Dworu Obronnego w Szymbarku (2010)
8. Modernizacja siedziby Mościckiego Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach (2010)

9. Modernizacja Muzeum Tatrzańskiego oraz utworzenie Galerii Sztuki XX wieku w Wilii „Oksza” (2011)
10. Rozwój Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygietzowie (amfiteatr z zapleczem – 2011)

Inwestycje będące na etapie uruchamiania działalności:

11. Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie dla potrzeb Muzeum Armii Krajowej (oddanie obiektu do użytkowania – 2011, planowane otwarcie ekspozycji stałej – 27 września 2012)
12. Budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie (inwestycja zakończona, oczekująca na pozwolenie na użytkowanie, planowane otwarcie – 19 października 2012)
13. Rozwój Muzeum – Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej (inwestycja zakończona, oczekująca na pozwolenie na użytkowanie, planowane otwarcie – 2013)

Inwestycje, których zakończenie planowane jest na rok 2013:

14. Budowa Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora "CRICOTEKA" przy ulicy Nadwiślańskiej w Krakowie
15. Rewitalizacja w Zakopanem – przebudowa Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza
16. Rewaloryzacja i modernizacja siedziby Muzeum Okręgowego w Tarnowie (2. etap – Kamienica Rynek 3)
17. Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach
18. Przebudowa „Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach

Na 18 zakończonych/ realizowanych inwestycji, **16 to inwestycje realizowane przy współudziale środków europejskich.**

Łączna wartość zakończonych/ realizowanych inwestycji to **504,8 mln zł**, w tym:

- dofinansowanie z funduszy europejskich: **320,5 mln zł**
- środki finansowe budżetu województwa na zabezpieczenie wkładu własnego: **184,3 mln zł.**

Praktycznie wszystkie instytucje przeprowadzają remonty i modernizują swoje siedziby, jak również budują nowe przestrzenie kultury. Cel tych działań jest jasny i praktyczny:

- **podnoszenie jakości przestrzeni** (publicznej, wystawienniczej, pracy),
- **wzrost dostępu do kultury** (poprawa jakości i różnorodności oferty, także na obszarach z deficytem dostępu do kultury, wykorzystywanie nowych technologii dla zwiększenia atrakcyjności przekazu oraz zmniejszenia barier terytorialnych i infrastrukturalnych w dostępie do kultury),
- **poprawa standardów bezpieczeństwa obiektów i osób je odwiedzających** (zapewnione normy bezpieczeństwa i higieny pracy),
- **wprowadzanie rozwiązań proekologicznych** (obiekty przyjazne dla środowiska naturalnego).

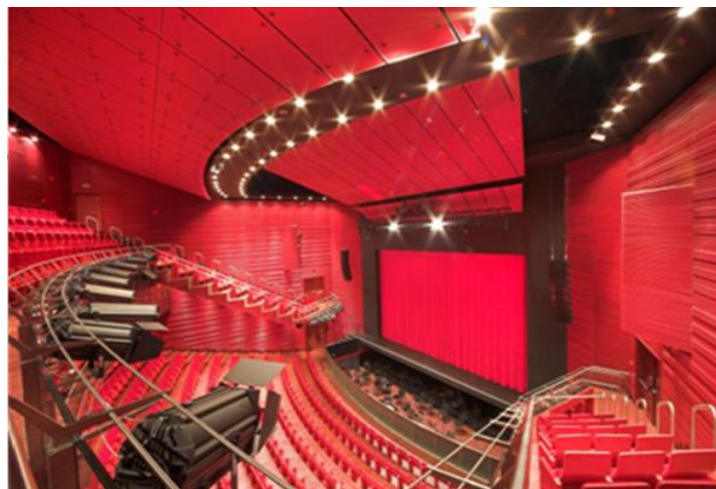
Część inwestycji (na przykład budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie czy budowa Muzeum Tadeusza Kantora oraz siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie) stanowi lub stanowić będzie rewolucję w funkcjonowaniu instytucji kultury, co wymaga całkowitej reorganizacji pracy oraz przygotowania nowych propozycji programowych i form prezentacji.

Nowopowstałe, rozbudowane czy zmodernizowane obiekty regionalnych instytucji kultury wpływają nie tylko na funkcjonowanie tych podmiotów i kształt ich oferty, ale stają się również wizytówką i jednym z atutów przewagi konkurencyjnej całego regionu.

INWESTYCJE W REGIONALNYCH INSTYTUCJACH KULTURY ZREALIZOWANE W LATACH 2008 - 2012

1. Przebudowa i modernizacja Opery Krakowskiej w Krakowie wraz z technologią teatru muzycznego

- **INWESTOR:** Opera Krakowska w Krakowie
- **KONKURS ARCHITEKTONICZNY:** 2002
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** budynek opery: listopad 2008, technologia sceny: 2009
- **KOSZT INWESTYCJI:** 135.4 mln zł, w tym 72.5 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 62.9 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych
- **PROJEKTANT:** Atelier Loegler Sp. z o.o., Kraków
- **WYKONAWCA:** Hochtief Polska Sp. z o.o., Kraków
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - 11.914 m² powierzchni (w tym sala widowiskowa na ponad 700 miejsc, budynek administracyjny, zaplecze techniczne, widownia, scena)
 - 5 nowych, stałych miejsc pracy
 - frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 92.327 osób w 2011 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Obiekt w pełni wyposażony w zakresie technologii teatru muzycznego wykonanej w obszarze sceny głównej i widowni, sceny kameralnej oraz sal prób. Nowoczesne wyposażenie techniczne – scena obrotowa, zapadnia, ruchomy kanał orkiestronu, zespół podnośników i wyciągów linowych – umożliwia realizację nawet najbardziej nietypowych pomysłów reżyserów operowych spektakli.



Po lewej: budynek Opery w trakcie remontu, poniżej Opera nocą. Po prawej: wnętrze sali koncertowej.

2. Adaptacja poddasza budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

- **INWESTOR:** Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie
- **KONKURS ARCHITEKTONICZNY:** bez konkursu
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** 2009
- **KOSZT INWESTYCJI:** 19.7 mln zł (inwestycja zrealizowana ze środków budżetu Województwa Małopolskiego i innych środków krajowych)
- **PROJEKTANT:** koncepcja architektoniczno-funkcjonalna: Cempla i Partnerzy Konserwacja Zabytków Marek Józef Cempla; dokumentacja budowlana i wykonawcza: Pracownia Konserwacji Zabytków Arkona sp. z o.o.
- **WYKONAWCA:** Przedsiębiorstwo Rewaloryzacji Zabytków S.A. w Krakowie
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - 2.642 m² powierzchni
 - 19 nowych, stałych miejsc pracy
 - frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 173.756 osób w 2011 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Przeprowadzono remont konserwatorski zabytkowego obiektu (dach i nieużytkowany strych wymagały pilnej interwencji). Biblioteka zyskała dodatkowe piętro na działalność – mieści się tam sala konferencyjna i nowe czytelnie.



Powyżej: poddasze Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w trakcie remontu.

Po prawej: biblioteka z czytelnią.



3. Budowa Gmachu Głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

- **INWESTOR:** Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie
- **KONKURS ARCHITEKTONICZNY:** kwiecień 2005
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** wrzesień 2010
- **KOSZT INWESTYCJI:** 50.6 mln zł, w tym 35.2 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 15.4 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych
- **PROJEKTANT:** Pysall, Ruge Architekten oraz Bartłomiej Kisielewski, Berlin
- **WYKONAWCA:** Budostal – 2 S.A., Kraków
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - 3 378 m² powierzchni
 - 7 nowych, stałych miejsc pracy
 - frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 77.276 osób w 2011 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Gmach Główny Muzeum to jeden z najnowocześniejszych, najbardziej ekspresyjnych w swej bryle, stworzony od podstaw, obiekt muzealny w Polsce. Obiekt o kubaturze 23 250 m³ łączy w sobie funkcje muzealne, edukacyjne, naukowe oraz rekreacyjne (otoczenie Lotniczego Parku Kulturowego). Nowoczesna architektura, rozwiązania przestrzenne i techniczne – sale ekspozycyjne, kino edukacyjne, biblioteka naukowa z czytelnią, sala z urządzeniami edukacyjnymi – umożliwiają efektywne kreowanie interdyscyplinarnych działań o charakterze ekspozycyjnym i edukacyjnym. Zastosowane rozwiązania technologiczne czynią obiekt przyjazny dla środowiska i podnoszą standardy eksploatacji.



Powyżej: budowa Gmachu Głównego Muzeum Lotnictwa Polskiego, obok: stan obecny.



Po prawej: Zajęcia edukacyjne w ramach „Bonu Kultury”.



4. Budowa Miasteczka Galicyjskiego w Nowym Sączu – etap 2

- **INWESTOR:** Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu
- **KONKURS ARCHITEKTONICZNY:** 2006
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** październik 2010
- **KOSZT INWESTYCJI:** 3.7 mln zł, w tym 1.9 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 1.8 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych
- **PROJEKTANT:** "INWESTBUD" ul. Wyspiańskiego 22, Nowy Sącz
- **WYKONAWCA:** Przedsiębiorstwo Produkcyjno - Handlowo - Usługowe ERBET Sp. z o.o., Nowy Sącz
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - 14 obiektów o pow. 1 722 m², w tym karczma
 - 4 nowe, stałe miejsca pracy
 - frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 57.386 osób w 2011 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Miasteczko Galicyjskie zaprojektowane zostało, jako aktywne centrum kulturalne. Walorem konserwatorskim projektu jest wykorzystanie zachowanej wiedzy do odtworzenia dawnych budynków, które uległy zniszczeniu w wyniku kataklizmów lub naturalnej destrukcji. Rekonstrukcja zabudowy małomiasteczkowej, charakterystycznej dla tego obszaru w XIX w., stanowiącej część Sądeckiego Parku Etnograficznego. Ekspozycja ma charakter „żywego organizmu” – aranżacja budynków i realizowanych w nich pokazów daje zwiedzającym możliwość „zabawy z historią” – dopełniając tym samym dominujące funkcje poznawcze i edukacyjne.



Od góry: Miasteczko Galicyjskie z lotu ptaka. Poniżej pokazy i zajęcia w scenerii Miasteczka.

5. Budowa Małopolskiej Galerii Sztuki „Na Bursztynowym Szlaku” w Nowym Sączu (obecna nazwa: Galeria Sztuki Współczesnej BWA-Sokół)

- **INWESTOR:** Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** październik 2010
- **KOSZT INWESTYCJI:** 12.9 mln zł, w tym 9.3 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 3.6 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych
- **PROJEKTANT:** KKM Kozień Architekci M. Kozień, M.Kozień-Woźniak, K. Kozień-Kornecka, Kraków
- **WYKONAWCA:** Konsorcjum firm: lider – Firma usługowa EKO-REM-BUD Jan Cabak, Łabowa; partner – Przedsiębiorstwo Budowlane KONSBUD Jan Konstancy, Nowy Sącz
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - 1 953 m² powierzchni
 - 13 nowych, stałych miejsc pracy
 - frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 58.998 osób w 2011 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Stworzono nowoczesną przestrzeń – dwie sale ekspozycyjne o łącznej powierzchni ok. 400 m², sala audytorijna na 240 miejsc, sale dydaktyczne, sala multimedialna, zaplecze magazynowe – dla działań o charakterze ekspozycyjnym, dydaktycznym, artystycznym i reprezentacyjnym. Nowoczesna architektura i funkcjonalne rozwiązania przestrzenne pozwalają na prezentację różnorodnych zjawisk w kulturze współczesnej z wykorzystaniem multimedialnych oraz interdyscyplinarnych form działania.



Po lewej: budowa Małopolskiej Galerii Sztuki „Na Bursztynowym Szlaku”.

Poniżej: budynek Galerii i sala multimedialna.



6. Rewaloryzacja i modernizacja Muzeum Okręgowego w Tarnowie – etap 1

- **INWESTOR:** Muzeum Okręgowo w Tarnowie
- **KONKURS ARCHITEKTONICZNY:** bez konkursu
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** czerwiec 2013 (zakończenie prac budowlanych 30.09.2012)
- **KOSZT INWESTYCJI:** 5.1 mln zł, w tym 1.8 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 3.3 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego
- **PROJEKTANT:** inż. arch. Bogusław Niemiec
- **WYKONAWCA:** PW „ERTAL” sp. z o.o., Tarnów
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - 4 nowe, stałe miejsca pracy
 - frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 16.332 osoby w 2011 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Przeprowadzone zostały prace rewaloryzacyjne i modernizacyjne Ratusza i Spichlerza w celu przywrócenia ich pierwotnej wartości i zwiększenia ich wartości użytkowej. W Ratuszu zastosowano system klimatyzacji i wentylacji oraz nowoczesne technologie ekspozycji, wprowadzające interaktywne formy udostępniania zbiorów muzealnych. Zmodernizowano wystawę stałą.



Powyżej: wyremontowany Ratusz

Po prawej: zmodernizowana ekspozycja stała w Ratuszu



7. Rewaloryzacja i modernizacja Renesansowego Dworu Obronnego w Szymbarku

- **INWESTOR:** Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** listopad 2010
- **KOSZT INWESTYCJI:** 4.4 mln zł, w tym 2.6 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 1.8 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych
- **PROJEKTANT:** „Inwesbud” S.C. Mateusz Paradowski, Joanna Paradowska Prusak, Nowy Sącz
- **WYKONAWCA:** Małopolskie Biuro Przygotowania i Realizacji Inwestycji KRAK INVEST Sp. z o.o., Kraków
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - powierzchnia zrewaloryzowanych obiektów (kasztel i oficyna dworska) - powierzchnia zabudowy – obiekty istniejące – 1.022 m²
 - 4 nowe, stałe miejsca pracy
 - frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 22.653 osoby w 2011 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Renesansowy kasztel w Szymbarku – perła polskiego Renesansu – pozostający od kilkudziesięciu lat w stanie ruiny, stał się nowym miejscem dla organizacji działań kulturalnych. Wraz z obiektami towarzyszącymi, tworzy on ośrodek konferencyjno-wystawienniczy o znacznym potencjale. Reprezentacyjny, wyposażony we wszystkie nowoczesne systemy, kasztel, dysponujący salami o łącznej powierzchni 300 m², to znakomite miejsce dla konferencji, sympozjów naukowych, prezentacji i promocji handlowych. Wchodząca w skład zespołu osiemnastowieczna oficyna dworska (250 m²) doskonale nadaje się na prezentację wystaw, stoisk rzemieślniczo-handlowych, koncertów, spektakli teatralnych, etc. Drewniany dworek mieszczński, trzeci obiekt wchodzący w skład zespołu, posiada warunki na organizację imprez kameralnych, może też pełnić rolę stylowego pomieszczenia małej gastronomii.



Po lewej: kasztel podczas remontu.

Poniżej: wyremontowany kasztel i oficyna dworska.



8. Modernizacja siedziby Mościckiego Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach (obecna nazwa: Centrum Sztuki Mościce)

- **INWESTOR:** Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie Mościcach
- **KONKURS ARCHITEKTONICZNY:** bez konkursu
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** 2010
- **KOSZT INWESTYCJI:** 19.2 mln zł, w tym 6.1 mln z budżetu Województwa Małopolskiego oraz 13.1 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej
- **PROJEKTANT:** Karpla Consulting Sp. z o.o., Kraków
- **WYKONAWCA:** ABM SOLID S.A., Tarnów
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - 8.276,25 m² powierzchni
 - 6 nowych miejsc pracy
 - frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 141.252 osoby w 2011 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Nowoczesne rozwiązania przestrzenne obiektu i jego multimedialne wyposażenie dały w efekcie: 600-osobową salę teatralno - koncertową ze sceną i zapleczem, foyer, salę multimedialną, kameralną salę koncertową, przestrzeń wystawienniczą, sale baletowe, dydaktyczne i kinowe z projektorem cyfrowym. Zainstalowano specyficzne instalacje mechaniki, oświetlenia i nagłośnienia scen, systemy ekspozycyjne, udogodnienia dla niepełnosprawnych, instalacje kontrolujące klimatyzację i wentylację, system zarządzania energią etc. Dzięki integracji tych systemów powstał „inteligentny budynek”, przyjazny dla ludzi i środowiska.



Po lewej: Mościckie Centrum Kultury podczas remontu, poniżej wystawa inauguracyjna działalność w zmodernizowanym obiekcie.

Po prawej: Interaktywny Plac Zabaw



9. Modernizacja Muzeum Tatrzańskiego oraz utworzenie Galerii Sztuki XX wieku w Wilii „Oksza”

- **INWESTOR:** Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** maj 2011
- **KOSZT INWESTYCJI:** 5 mln zł, w tym 3.6 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 1.4 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych
- **PROJEKTANT:** Autorska Pracownia Architektoniczna Zenona Remi „JAR” Zenona Remi Sp. z o. o., Zakopane
- **WYKONAWCA:** Małopolskie Biuro Przygotowania i Realizacji Inwestycji KRAK INVEST Sp. z o.o., Kraków
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - powierzchnia zrewaloryzowanych obiektów – 2004 m²
 - powierzchnia nowych obiektów instytucji kultury – 734,7 m²
 - 5 nowych, stałych miejsc pracy
 - frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 14.431 osób w 2011 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Projekt obejmował między innymi remonty konserwatorskie dziewiętnastowiecznych obiektów: chałupy Gąsieniców- Sobczaków oraz willi „Oksza”. Efektem są dwie nowe przestrzenie ekspozycyjne w zabytkowych budynkach: Chałupę Gąsieniców-Sobczaków zaadaptowano na Muzeum Stylu Zakopiańskiego, a w „Okszy” znajduje się Galeria Sztuki XX wieku prezentująca dorobek miejscowego środowiska artystycznego oraz sztukę artystów spoza Zakopanego, dla których Tatry i góralszczyzna były ważnym źródłem inspiracji.



Poniżej: prace remontowe przy willi „Oksza”.

Po prawej: od góry willa „Oksza” i Chałupa Gąsieniców-Sobczaków po remoncie.



10. Rozwój Nadwiślańskiego Parku Etnograficznego w Wygietzowie

- **INWESTOR:** Muzeum - Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygietzowie i Zamek Lipowiec
- **KONKURS ARCHITEKTONICZNY:** bez konkursu
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** 18 wrzesień 2011
- **KOSZT INWESTYCJI:** 2.0 mln zł (inwestycja zrealizowana ze środków budżetu Województwa Małopolskiego i innych środków krajowych)
- **PROJEKTANT:** mgr inż. arch Maciej Kozub - Architektoniczna Pracownia Projektowa, Kraków
- **WYKONAWCA:** Titan-Lux Spółka z o.o., Libiąż
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - 1 nowe miejsce pracy
 - frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 6.800 osób w 2011 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Wybudowano amfiteatr o powierzchni 730 m², z widownią dla ok. 500 osób.



Po lewej: amfiteatr w budowie.

Poniżej: Koncert podczas inauguracji amfiteatru.



11. Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie dla potrzeb Muzeum Armii Krajowej

- **INWESTOR:** Muzeum Armii Krajowej im. Gen. Fieldorfa Nila w Krakowie
- **KONKURS ARCHITEKTONICZNY:** grudzień 2005
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** wrzesień 2011, planowane otwarcie wystawy stałej: 27 września 2012
- **KOSZT INWESTYCJI:** 29.3 mln zł, w tym 24.6 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 4.7 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków
- **PROJEKTANT:** AIR JURKOWSCY – ARCHITEKCI, Katowice
- **WYKONAWCA:** Przedsiębiorstwo Budownictwa Przemysłowego Chemobudowa - Kraków S.A., Kraków
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - powierzchnia użytkowa 6.202 m²
 - 35 nowych miejsc pracy
 - planowana frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 35.000 osób w 2013 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** W efekcie rewaloryzacji i adaptacji powierzchnia zabytkowego budynku Twierdzy Kraków zwiększyła się z 1.300 do 6.200 m². Zyskano nowoczesne przestrzenie magazynowe, archiwalne, biurowe, a przede wszystkim ekspozycyjne, dające możliwość pokazywania historii językiem zrozumiałym i atrakcyjnym dla młodego pokolenia.



Po lewej: Muzeum Armii Krajowej podczas prac remontowych.
Poniżej: przeszklony dziedziniec Muzeum Armii Krajowej.



Po lewej: Zajęcia edukacyjne w ramach „Bonu Kultury”.

12. Budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie

- **INWESTOR:** Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
- **KONKURS ARCHITEKTONICZNY:** marzec 2005
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** wrzesień 2012
- **KOSZT INWESTYCJI:** 41.2 mln zł, w tym 33.4 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 7.8 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych
- **PROJEKTANT:** Ingarden & Ewy Architekci Sp. z o.o., Kraków
- **WYKONAWCA:** Przedsiębiorstwo Budownictwa Ogólnego SKOBUD Sp. z o.o., Żywiec
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - powierzchnia całkowita 7.116,2 m²
 - 20 nowych miejsc pracy
 - planowana frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 338.952 osób w 2013 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Małopolski Ogród Sztuki stanowi wielofunkcyjną, otwartą przestrzeń dla działań w różnych dziedzinach sztuki. Jako przykład udanej realizacji łączącej nowoczesność z elementami zabytkowymi, zrealizowanej w zwartej zabudowie centrum Krakowa, projekt znacząco podnosi jakość przestrzeni publicznej.



Po lewej: budowa Małopolskiego Ogrodu Sztuki.
Poniżej: przeszklony dziedziniec w Małopolskim Ogródku Sztuki.



13. Rozwój Muzeum - Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzycy Górnej

- **INWESTOR:** Muzeum - Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej
- **KONKURS ARCHITEKTONICZNY:** bez konkursu
- **ODDANIE DO UŻYTKU:** wrzesień/ październik 2012
- **KOSZT INWESTYCJI:** 8.6 mln zł, w tym 5.9 mln zł z Funduszy Unii Europejskiej oraz 2.7 mln zł z budżetu Województwa Małopolskiego i innych źródeł krajowych
- **PROJEKTANT:** ALLPRO – Piotr Jurczak, ALLPRO – Piotr Jurczak, Joanna i Marcin Kołodziej
- **WYKONAWCA:** Usługi Budowlane Wiesława Fałowska, „Sanbud” – Andrzej Sandrzyk „PROFEXIM” Sp.j, „OLEXBUD” Paweł Oleksy
- **INWESTYCJA W LICZBACH:**
 - powierzchnia skansenu – wzrost o 0,4253 ha (z 10,58 ha do 11,0053 ha),
 - liczba obiektów na terenie skansenu – wzrost o 12 obiektów (z 43 do 55 obiektów)
 - 4 nowe miejsca pracy
 - planowana frekwencja w „nowych” przestrzeniach – 38.668 osób w 2013 roku
- **EFEKT INWESTYCJI/ ZMIANA:** Odnowienie i powiększenie ekspozycji o obiekty historyczne reprezentatywne dla architektury drewnianej Orawy, zabezpieczenie obiektów przed zagrożeniami (instalacja przeciwpożarowa), nowa infrastruktura służąca upowszechnianiu kultury ludowej, edukacji kulturowej i turystyce, radykalna poprawa warunków pracy (wcześniej skrócony czas pracy ze względu na szkodliwe warunki pracy w pomieszczeniach biurowych).



Powyżej: odbudowa przeniesionej chałupy.

Po prawej: most nad potokiem.



NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Zrealizowane przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego inwestycje są zauważane i doceniane na różnych polach działalności.

W organizowanym przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski konkursie *Najlepsze Przedsięwzięcia Roku 2010 w Małopolsce – LIDER MAŁOPOLSKI* wyróżniono trzy inwestycje regionalnych instytucji kultury:

- **Gmach Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie wraz z Lotniczym Parkiem Kulturowym**
- **Miasteczko Galicyjskie w Nowym Sączu**
- **Małopolską Galerię Sztuki „Na Bursztynowym Szlaku” w Nowym Sączu.**

Wizytówką Małopolski stał się budynek Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie, uhonorowany szeregiem nagród:

- nagroda Cemex Buildnig Award dla najlepszego, betonowego, budynku na świecie
- nagroda Polskiego Stowarzyszenia Budownictwa Ekologicznego – Polish Green Building Council (PLGBC)
- nagroda im. prof. Janusza Bogdanowskiego dla najlepszej architektury Krakowa 2010 roku
- pierwsza nagroda w kategorii obiekt turystyczny w 5. edycji konkursu „Polska Pięknieje – 7 Cudów Funduszy Europejskich” organizowanego przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
- nominacja do najważniejszej europejskiej nagrody architektonicznej Mies van der Rohe Award przyznawanej co dwa lata przez Komisję Europejską, Parlament Europejski oraz Fundację Miesa van der Rohe.

Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa "Nila" w Krakowie otrzymało pierwsze miejsce w kategorii „kultura” w konkursie „Modernizacja 2011” za najlepiej zmodernizowany i zaadaptowany obiekt w Polsce.

Budynek **Małopolskiego Ogrodu Sztuki** (którego otwarcie planowane jest w październiku 2012) zwyciężył w konkursie na nagrodę im. prof. Janusza Bogdanowskiego za najlepszą architekturę Krakowa 2012 roku.

EFEKTY INWESTYCJI W REGIONALNYCH INSTYTUCJACH KULTURY _ W LICZBACH

W wyniku **10 inwestycji zakończonych w latach 2008 - 2011** przez instytucje kultury Województwa Małopolskiego utworzono **68 stałych miejsc pracy**.

Wartość zakończonych inwestycji to **258 mln zł**, w tym:

- z funduszy europejskich: **140 mln zł**,
- z budżetu Województwa Małopolskiego: **118 mln zł**

Łączna powierzchnia nowych/ odnowionych przestrzeni to **65.5 tys. m²**.

Średni koszt utrzymania m² wyniósł w 2011 roku **244,33 zł**, a **średni przychód** wypracowany z tytułu działalności w „nowych” przestrzeniach dla wszystkich instytucji kultury: **2.45 mln zł**.

Inwestycje te przyniosły ogromną zmianę jakościową, programową i wizerunkową – w **2011 roku w 720 propozycjach kulturalnych** w „nowych” przestrzeniach, we wszystkich 10 instytucjach kultury, uczestniczyło **łącznie 600 tys. osób**. Oznacza to, że tylko w 2011 roku każdą z „nowych” przestrzeni odwiedziło średnio **47 tys. osób**.

