

Rozstrzygnięcie Programu Filmoteka Małopolska – Edycja 2016

W ramach programu Filmoteka Małopolska w edycji w 2016 roku wpłynęły 76 zgłoszenia. Dwa z nich nie spełniały wymogów formalnych, kryteriów zawartych w regulaminie programu.

Ocenie merytorycznej poddano zatem 74 zgłoszenia.

Przyznano dofinansowania w postaci wkładu koprodukcyjnego dla **16 produkcji filmowych** na łączną kwotę **415 000 złotych** oraz dla **13 notacji** na łączną kwotę **55 000 złotych**.

Kategoria Małopolska dawniej

| Lp. | Podmiot | Tytuł produkcji | Kwota dofinansowania |
|--------------|---|---|----------------------|
| 1. | Miłosz Horodyski AIP „Gabinet wyobraźni” | <i>Arka wolności</i> | 20 000 |
| 2. | Outstanding Studios sp. z o. o. | <i>Metropolia</i> | 27 000 |
| 3. | Towarzystwo Inicjatyw Społecznych Kurierzy Tatrzańscy | <i>Bohaterowie tatrzańskich szlaków</i> | 26 000 |
| 4. | EnsoFilm | <i>Ostatni łyżkarz</i> | 20 000 |
| 5. | Filmowy Warsztat Piotr Kupiec | <i>100 lat szpitala w Kobierzynie</i> | 30 000 |
| 6. | Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie | <i>Ukryte protokoły</i> | 35 000 |
| 7. | Krzysztof Brożek | <i>Historia Pana A. K.</i> | 12 000 |
| 8. | Apio Film | <i>Oczyścić niebo</i> | 30 000 |
| 9. | Luna Film Krzysztof Ridan | <i>Nowa Huta Karola Wojtyły</i> | 30 000 |
| 10. | FK Urwany Film | <i>Vater</i> | 30 000 |
| 11. | Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie | <i>Wygnaniec</i> | 35 000 |
| RAZEM | | | 295 000 |

Kategoria Małopolska dziś

| Lp. | Podmiot | Tytuł produkcji | Kwota dofinansowania |
|--------------|--|---|----------------------|
| 1. | Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie | <i>Kapela jakich niewiele</i> | 15 000 |
| 2. | Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie | <i>Słyszę ją wszędzie</i> | 30 000 |
| 3. | Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie | <i>Stanisław Radwan. W poszukiwaniu ciszy</i> | 30 000 |
| 4. | Revolver Media Group Wiktor Kammer | <i>Serce jest motorem a mózg sterem życia</i> | 30 000 |
| 5. | Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie | <i>Widok</i> | 15.000 |
| RAZEM | | | 120 000 |

Notacje

| Lp. | Podmiot | Tytuł produkcji | Kwota dofinansowania |
|--------------|---|--|-----------------------------|
| 1. | Fundacja Krakowska Filmówka | <i>Adam Macedoński</i> | 4500 |
| 2. | Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK | <i>Janusz Tarabuła</i> | 4000 |
| 3. | Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK | <i>Marian Warzecha</i> | 4000 |
| 4. | Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK | <i>Zbigniew Warpechowski</i> | 4000 |
| 5. | Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK | <i>Jerzy Kałucki</i> | 4000 |
| 6. | Krzysztof Brożek Regioraport | <i>Wolno się kręci powielacz</i> | 4500 |
| 7. | Apio Film | <i>Kampus 600-lecia odnowienia UJ</i> | 5000 |
| 8. | Towarzystwo Inicjatyw Społecznych Kurierzy Tatrzańscy | <i>Tadeusz Karczewski</i> | 3000 |
| 9. | RAMstudio Company s.c. | <i>Siedem Aniołów</i> | 4000 |
| 10. | RAMstudio Company s.c. | <i>Wywiad rzeka z ks. Andrzejem Szpakiem</i> | 4000 |
| 11. | RAMstudio Company s.c. | <i>Wokół Auschwitz – Lidia Maksymowicz i Mieczysław Jakuczek</i> | 4000 |
| 12. | Fundacja Siedem Poziomów | <i>Kolekcjoner</i> | 5000 |
| 13. | Staron – Film Sp. z o.o. | <i>Szewcy</i> | 5000 |
| RAZEM | | | 55 000 |